

وميلنا لتسكية جميلة من ساعات  
بهيكو  
المنوسية كوارتز  
ريالية ونائية  
BEICO  
سويسرية  
صناعة  
الريك انعام  
مغربي يوسف هسافتي  
الرياض - شارع الملك فيصل - ١١٦١٢٠٠  
مبنى رقم ١٠١ - طابق ١

الاحد ٢٩ رمضان ١٤٠٣هـ - الموافق ١٠ يوليوز ( تموز ) ١٩٨٣ - السنة ٢٣ العدد ٧٠٥٧

هكذا عند الأصل

د. رشاد الصباح

دورة الإدارة الأكاديمية تساهم في تطوير العمل بمركز اللغات



الدكتور رشاد الصباح

بدأت الأكاديمية واللغة بإدارة المؤسسات الأكاديمية في الدول العربية تهدف إلى عرض الجوانب المختلفة لعملية الإدارة في الجامعات والمؤسسات الأكاديمية على مستوى الوطن العربي، وأنه قد وجهت الدعوة إلى كافة القياديين الذين يتسلمون مناصب رئيسية في الإدارات الجامعية بالدول العربية لحضور هذه الدورة الخاصة التي ستبدأ يوم ١٧ يوليو الحالي لمدة عشرة أيام وذلك بغية تطوير عملهم والاستفادة بالأساليب الحديثة في الإدارة مما يعود بالفائدة على تلك المؤسسات وعلى المستفيدين من خدماتها.

وأضاف الدكتور رشاد الصباح بأن الدراسات والموضوعات التي ستطرح في هذه الدورة سيكون لها دور كبير خاصة في تحديث أعمال الإدارة في مركز اللغات بالجامعة وتطويرها بحيث تتفق والمستوى المتقدم للادارات في الجامعات الكبرى وبما يحقق الطموحات المرجوة من مركز اللغات في الفترة القادمة من عمر جامعتنا وهو ما يتفق مع الخطط السنوية التي ينفذها المركز.

ومن المقرر أن تقام الدورة رشاد الصباح إلى إنجلترا موفدة في مهمة رسمية من قبل الجامعة لحضور هذه الدورة الخاصة يوم ١٦ يوليو المقبل عقب اجازة الميد على ان يتولى اعمال مركز اللغات خلال فترة حضورها الدورة الدكتور حسن الزيد المسجل العام للجامعة وحتى عودتها.

وزارة الكهرباء

خطوط غاز للمخابز الآلية

انتهت دائرة المياه بوزارة الكهرباء والماء الدراسة الخاصة بمشروع إنشاء خطوط غاز لتغذية المخابز الآلية في كل من مناطق الريموك والجهراء وصبحان الصناعية وستقر الوزارة في ديسمبر المقبل بتنفيذ المشروع بعد طرحه في مناقصة لم يتم تحديد وقتها على ان يستغرق العمل بالمشروع مدة ثمانية شهور من تاريخ بدء التنفيذ.

البلدية

صنع استملاك ١٦٥ بيتاً من السكن الخاص..

اصدرت ادارة التنظيم بلدية الكويت ١٦٥ صفة استملاك لبيوت السكن الخاص والتي وافق المجلس البلدي على استملاكها واحالتها الى ادارة نزع الملكية في العديد من المناطق المختلفة. كما وافقت الادارة على بعض المشاريع ومنها:

- مشروع تنظيم المنطقة المحصورة بشوارع الخليج العربي - جابر المبارك - عبدالله الاحمد وخالد بن الوليد في منطقة الشرق.
- تنظيم منطقة البلوش - الشرق.
- تخصيص موقع لمحلة بنزين كموقع بديل للمحلة الواقعة على شارع الهلالي في الشرق وكذلك موقع مسجد لسمو ولي العهد، تخصيص موقع مؤقت لوزارة الداخلية بجنوب السرة، تخصيص موقع مؤقت في الساحة، تخصيص موقع لجمع صحي في الرميثة، الموافقة التنفيذية على المخططات المعمارية

ترقية ٣٠ موظفاً في التربية إلى الدرجة الاولى

اعتمدت وزارة التربية ترقية عدد من موظفيها غير الكويتيين بالاقدمية الى الدرجة الاولى وقد بلغ عددهم ثلاثين موظفاً وموظفة وهم:

وفيق احمد علي المصري، فوزية نايف نمر خرم، محمد فؤاد حسن عماش، استقلال هاشي عنيشاي، عمر عزمي الخطيب، سعيد محمود عباس، جمال سعيد سعد الدين، شوكيت احمد ابوضينة، محمد كمال الدسوقي اسماعيل، محمد كمال الدين عطية، تيسير سليمان مصطفى، محمد مرسى عبدالله، لطفي محمد شحاته، قريفة حسن بدوي، احمد محمد عبدالمال شرف الدين، ياسر عبدالقادر عبدالواحد، محمد حسن عبدالرحيم سلامة، عفاف محمد كامل علي الدباغ، لطفي محمد الاسدي، هدى حسن حليم، انور اسماعيل ابوشرخ، احمد عبدالرحمن ابو المجد الشيخ، وداد عرابي الخالدي، داود علي موسى الجاعوني، فؤاد احمد صالح، امين حسني فلاح، سمير محمد سيدان، احمد عمر الشبي، نعمان عبدالجواد حنظل، كمال محمد عبدالغني.

ازالة العوائق لبعض مشاريع البلدية وانجاز ٦٨٠ معاملة

تواصل شعبة المتابعة ببلدية الكويت متابعة اعمالها وازالة العوائق في العديد من المشاريع وقد فرغت مؤخرًا من ازالة العوائق في المشاريع التالية:

- موقع مدرسة ثانوية بنات في منطقة الاحدي،
- موقع ورش دراسات عملية بـ مدرسة ثانوية للبنات في القطعة ٢

هذا وقد بلغ اجمالي المعاملات الواردة للشعبة ٧٧٧ معاملة وانجزت منها ٦٨٠ معاملة.

تضاربا ففترتهما المحكمة اربعمائة دينار

ذهب جهاز الى نايف في مقر عمله في المستشفى وطلب منه ان يامن غرفة لادق اقاربه في المستشفى فاعتذر له بالايدي واحذر كل منهما اصابات فحكمت المحكمة غريم جهاز ثلاثمائة دينار ونايف مائة دينار وكانت المحكمة عقدت جلستها برئاسة القاضي فاروق علي الدين وعشوية القاضي يوسف جاكوبه وفيصل خريوط وممثل النيابة عبدالسلام الميجان وسكرتير الجلسة وليد صبحي الزامل.

وتوجه وقائع الدعوى في ان المتهم الاول جهاز راجع التهم الثاني نايف في مركز عمله في المستشفى التمس في غرفة فارغة لاقربه فاعتذر له ثم اختلقا وتماثيا وتضاربا وضرب كل منهما الآخر واصيب المتهم الاول بكدمات في جفون العين وجرح في الخضر واصيب الثاني بشرخ في عظام الانف مع جرح به وتورم في الكيس النصف.

وقد اعترف المتهم الاول بمرآعة التهم الثاني في مكتبه وخلفه معه

الاشغال

تسليم مسجد وانجاز محطة مواصلات ساحلية

سلبت وزارة الاشغال العامة لهندوب وزارة الاوقاف والشؤون الاسلامية مشروع انشاء وانجاز وصيانة مسجد نموذج ١١٣ ط منطقة توسعة الفيصل قطعة ٤٤ مسجد طارق بن زياد بعد ان تم العمل به واصبح جاهزا للاستعمال.

٣٣ الف دينار ايرادات البلدية خلال شهر

بلغ مجموع اليرادات المحصل لبلدية الكويت خلال الشهر الماضي ٣٣ الفا و ١١٥ دينارا وذلك جراء استحصل الرسوم والغرامات والمصادرات والخدمات التي تقوم بها البلدية. وقد جاءت بالمرتبة الاولى ايرادات تجديد ونقل اللحوم في الايرادات حيث بلغت ١١ الفا و ٧١٤ دينارا تليها الرسوم المستحقة حيث بلغت ١١ الفا و ٣٠٥ دينار فيما توزعت المبالغ الاخرى على النحو التالي: مصادرات ١٦٦٦ دينارا، ٤٠٤٥ دينارا كنس البلاط، ١٣٠١ بيع المخططات، اجور مواقف السيارات ٤٨٩ دينار، غرامات وجرامات ٧٢١ دينار و ٨٤٢ دينار في بند التوقعات. وفي مقارنة الشهر الماضي للبالغ المحصلة عن الشهر الماضي والذي قبله تنسحب الزيادة في التحصيل حيث كان الشهر السابق ٣٣ الفا دينار و ١١٥ دينارا.

جدلية بجمعها العائلي سعة التر



بفضل غطائها... تبقى فوارة، منعشة ولذيذة تنعشكم بعد افطاركم

مقياس المتانة

الأناقة والجمال مرادفان، ومفهوم الجمال مطلق تماماً، فهو أكثر من تناسق في تركيب الألوان والشكل. الجمال في أسس متانة هو الكمال، الكمال في السطاسة والوضوح وفي التصميم والانطباع. لكن ما معنى الجمال إن لم يكن أبدي؟ لذلك تعزل رادو ويكمل تركيزاً وديناميكية ليبلغ الكمال في خصائص «داياستار» المقاومة للحدوش. إن اطارها حكت للحدوش وتباقتها الكريستال الأزرق ستجافان على جمالها اليوم وغداً وأبداً.

رادو RADO

مقياس الأناقة، مقياس المتانة، مقياس الزمن



مؤسسة الباتل للساعات  
الصفاء - الكويت  
تلفون: ٤١٩٤١٩ - ٤٦١١٦٦

بسم الله الرحمن الرحيم



زفج أشجى آيات التهانى والتبركات إلى مقام حضرة صاحب السمو أمير البلاد المفدى الشيخ

جابر الأحمد الجابر الصباح

وإلى سمو ولي العهد رئيس مجلس الوزراء الشيخ

سعد العبد الله السالم الصباح

وحكومته الرشيدة والشعب الكويتي الكريم

بمناسبة عيد الفطر السعيد

وكل عام وأنتم بخير

بنك الكويت الوطني  
National Bank of Kuwait





## في الخليج

## قرار حكيم !

القرار الذي اتخذته وكيل وزارة المواصلات بوقف ترقية ١٦ موظفا لعدم حصولهم على شهادة محو الأمية يحتاج الى وقفة ايضا لانه دليل واضح على رغبة الوزارة في تطوير اجهزتها والحد من ابقاء عدد من الموظفين الذين لا يعرفون القراءة او الكتابة في اجهزتها والسعي لتعليمهم خاصة وان وزارة التربية فتحت لهم مراكز محو الامية في اماكن متعددة وسمحت للوزارات لموظفيها بالانخراط بهذه المؤسسات التعليمية . ان هذا الاجراء هو موضع الترحيب والتقدير لانه يدل على رغبة جادة بالمواصلات في ان يكون المعلم حافزا للعاملين باجهزة الوزارة سواء اكانوا حراسا ام غيرهم . لان المعلم هو اساس تقدم هذا البلد ، ولكل بلد ، نام بحاجة ماسة الى جهود ابنائه المخلصين . فامل من الوزارات والدوائر المختصة الاخرى ان تكل موظفيها للعمل على محو الامية وان لا يكون في اجهزتها بهذا المعنى الذي نعني به وهو عنصر غزو القضاء الفخال .. او كيار لا يعرفون القراءة او الكتابة .

لقد احسنت وزارة التربية صنعا عندما فرضت عقوبات على كل مواطن لا يعلم ابنته لان هذا القرار اسهم ايضا في الحؤول دون ان يتلقى تعليمه بحجج واهية ، ربما يكون منها « عدم رغبة ولي الامر في ان تشاهد الفتاة طفلا آخر » او غير ذلك من الافكار التي لم تعد مقبولة حاليا ..

اقنا ان نشيد بهذه الخطوة التي اقدم عليها وكيل الوزارة بالرغم من ان الترقية حق لكل المواطنين الا ان هذا الاجراء يهدف الى توفير الحوافز وتشجيع الكثير من هؤلاء الموظفين وابنائهم للانخراط في الدراسة ووضع حد لترددتهم في ان ينهلوا العلم الذي هو عنوان حضارتنا وازدهارنا .

## المواصلات : ايقاف ترقية ١٦ موظفا

## تكليف باعمال في التربية

تكليف اصدرت وزارة التربية عدة قرارات تقضي بتكليف عدد من الموظفين باعمال زلزالهم لقيامهم بالاجازة وذلك حسب ما يلي :  
• يوسف محمد غريب مدير الموجه الفني العام باعمال مدير ادارة التربية البدنية السيد جاسم راشد الجبار .

اووقف وكيل وزارة المواصلات المهندس عبدالرحمن خالد الفهيم

ترقيات تخص ١٦ موظفا لم يحصلوا على شهادة محو اميتهم .  
وتأتي هذه الخطوة حافزا جديدا لتطبيق الامية في البلاد من خلال حث المواطنين على ضرورة الانخراط في مراكز محو الامية .

صاحب السمو وولي العهد يستقبلان وفد فلسطينيا برئاسة القدومي  
عرض التطورات المستجدة على الساحة الفلسطينية  
الاشادة بموقف الكويت لتطويق الخلافات بين فتح وسوريكية

استقبل صاحب السمو الامير وفدا فلسطينيا برئاسة السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية بمنظمة التحرير الفلسطينية يرافقه السادة محمود عباس وهاني الحسن وعوني بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية في الكويت .

وقام الوفد بحد ذلك بزيارة سمو ولي العهد ورئيس الوزراء الشيخ سعد المبداه الصباح .

وقالت مصادر فلسطينية وثيقة ان المحادثات تركزت حول التطورات المستجدة على الساحة الفلسطينية ، والاتصالات التي جرت بين وفد فلسطيني برئاسة السيد خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وبين المسؤولين السوريين حول امكانية راب الصدق في العلاقات بين حركة فتح وسورية ، وانتهاء الخلافات داخل حركة فتح .

واكدت المصادر السورية ان الوفد اعرب عن شكره وتقديره لموقف الكويت الهادف الى وقف الخلافات بين سورية وفتح ، بالإضافة الى العمل لدعم الصف العربي .  
وعلمت « الرأي العام » ان الوفد سيواصل اتصالاته مع عدد من الدول الخليجية لبحث آخر تطورات الموقف في هذه المرحلة الحالية التي تواجهها المنظمة .  
وصف السيد عوني بطاش نتائج اتصالات الوفد بأنها جيدة ، وان موقف

المزيد يحدد تعرفه خدمات  
محطة الكويت الساحلية عبر الاقمار

المهندس عيسى المردي

تحديد ارسال  
المستندات بين الكويت والنمسا

من جهة اخرى اعتمد الوزير قرارا اخر حدد بموجب التفرقة المحلية لخدمة ارسال المستندات بالراديو بين الكويت والنمسا بثلاثة دنانير عن كل صفحة بحجم ٤٠ على ان يسري مفعول هذا القرار بعد المباشرة في تنفيذ هذه الخدمة والتي جاءت بعد الاتفاق الذي تم بين دولة الكويت والنمسا

اجنية وتعمل في مدار انمارسات بالمحيط الاطلسي الى الكويت بشانتيه عشر فرنكا ذهبيا ، و٩٠ فرنكا ذهبي لخدمة التلكس ، و١٢٠ فرنكا ذهبي لخدمة البرق . اما الاتصال من سفينة اجنية الى سفينة اخرى اجنية تعمل في مدار انمارسات بالمحيط الاطلسي فقد حددت تفرقة الاتصال بذلك لارسال صور وبيانات عبر الهاتف بستة دنانير فرنكا ذهبيا ، ولخدمة التلكس ١٨ فرنكا ذهبيا . وذلك شريطة اضافة ما يكون مستحقا من اجور مقابل استخدام الخطوط الدولية او غيرها اللازمة لتحقيق هذه الخدمات عبر محطة الكويت الساحلية . هذا وقد حدد وزير المواصلات ايضا اجور المكالمات الشخصية التي يجري تنفيذها من السفينة الى الشاطئ او العكس كاجور اضافي حددت دنائرا كويتيا و ٨٠٠ فلس لكل مكالمه او ١٦ فرنكا ذهبيا لكل مكالمه .

البرق . والاتصال من اي دولة عدا ما ذكر في السابق الى اي سفينة تعمل في نفس المدار يكلف ١٨ فرنكا ذهبيا لخدمة الهاتف لارسال الصور والبيانات وتسع فرنكا ذهبي لخدمة التلكس و ١٢٠ فرنكا ذهبي لخدمة البرق . كما حدد تفرقة الاتصال من سفينة ترافق علم دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربي الى الكويت بستة عشر فرنكا ذهبيا لخدمة الهاتف ولارسال الصور والبيانات ، وشانتيه فرنكا ذهبي لخدمة التلكس وفرنكا ذهبي واحد لخدمة البرق . اما للاتصال من سفينة ترافق علم دولة من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى اي سفينة اخرى لارسال صور وبيانات عبر الهاتف يبلغ ٢٢ فرنكا ذهبيا و ١٦ فرنكا ذهبيا لخدمة التلكس ولم توفر الخدمات البرقية في هذا المجال . كما حدد الوزير المزيدي اجور ارسال الصور والمستندات عبر الهاتف من سفينة

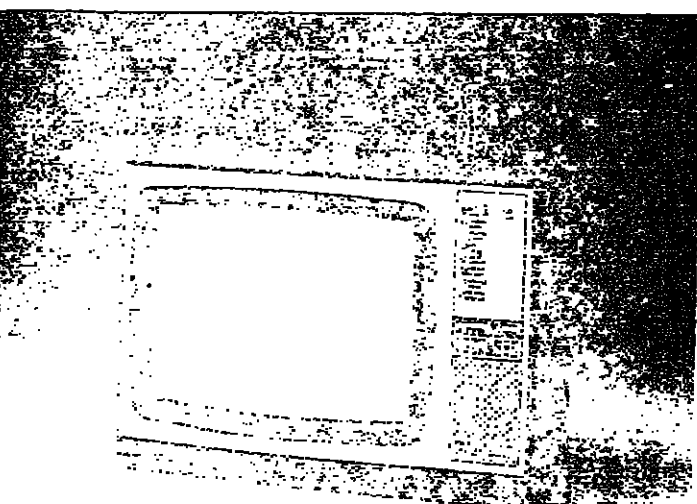
حد وزير المواصلات المهندس عيسى المردي تفرقة الخدمات التي توفرها محطة الكويت الساحلية للاتصال عبر الأقمار الصناعية البحرية وفق نظام «انمارسات» اعتبارا من بداية الشهر الحالي وذلك على النحو التالي :  
الاتصال من الكويت الى اي سفينة متواجدة في مدار انمارسات بالمحيط الاطلسي عن طريق الهاتف وارسال الصور والبيانات تكلف دنائرا واحدا و ٨٠٠ فلس كويتي للدقيقة الواحدة و ٩٠٠ فلس للدقيقة الواحدة و خدمة التلكس ، ١٢٠ فلسا لكل كلمة بمجال خدمة البرق لكل كلمة والحد الأدنى للبرقية الواحدة سبع كلمات . والاتصال من دول مجلس التعاون الخليجي الاخرى الى اي سفينة تعمل في نفس المدار الاول يكلف ١٦ فرنكا ذهبيا لخدمة الهاتف لارسال الصور والبيانات ، وشانتيه فرنكا ذهبي لخدمة التلكس ، و٨٠٠ فلس لكل كلمة

## متعة امشاهدة والتسجيل... مع آثر الأجهزة إثارة من

ناشيونال  
ذروة التكنولوجيا

ادراكاً منا باحتياجات السوق ومتطلباته فقد قمنا باطلاق أجهزة الفيديو الجديدة والمثيرة طراز NV-7500EM و NV-340EM مع عدة نماذج استراتيجية جديدة من التلفزيونات الملونة باحجام من ١٤ - ٢٦ بوصة ومن أبرز مميزات هذه الأجهزة التي تعرض لأول مرة .. في الأسواق :

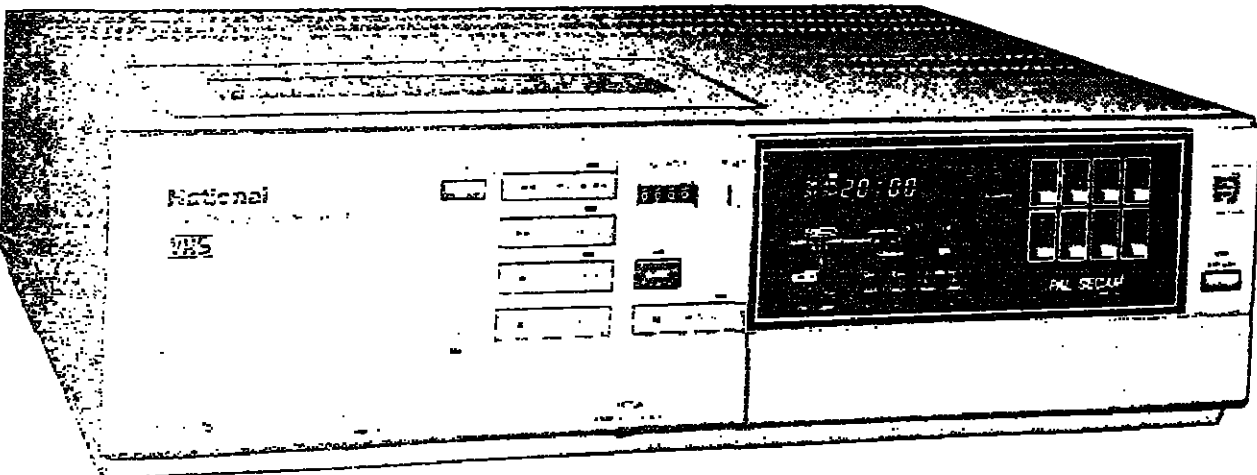
- ٤ أنظمة اتوماتيكية • سماعتين منفصلتين
- نظام اتوماتيكي للعمل مع تيار كهربائي من ٨٠ - ٢٩٠ فولت .
- زعوت كونترول لاسلكي متعدد الوظائف يعمل بالأشعة تحت الحمراء • بالإضافة للعديد من المميزات والتقنية الفنية التي هي من اختصاص ناشيونال الرائدة في صناعة الأجهزة الكير بائية والالكترونية



TC - 311 NSP

تلفزيون الطاولة الملون ١٨ بوصة  
أحدث جهاز من نوعه بثلاثة أنظمة

يشتمل هذا النموذج بثلاثة أنظمة داتية . إذ أنه يستطيع استقبال بالسيكام ، ومع في آر . يمكنه إعادة بث أشعة داتية سي سي سي سي . وكل ذلك مع أوتوماتيكية . ومن المميزات الأخرى التي يفرق غيره ٢٠٠ د ينزل أوتوماتيكية على تيار كهربائي من ٨٠ إلى ٢٩٠ فولت • مزود بساعتين كل منهما بأشعة مستقلة • يعمل بأشعة داتية داخلية ذاتي الاستقبال



الفيديو المتبر NV-340EM

- نظامان بال/سيكام PAL/SECAM تسجيل وإعادة • زعوت كونترول سلكي شمانية وظائف • تحكم في وضوح ودقة الصوت • ثلاث سرعات لإعادة • مؤقت تسجيل لمدة واحدة • سيكام خاص بالشرق الأوسط

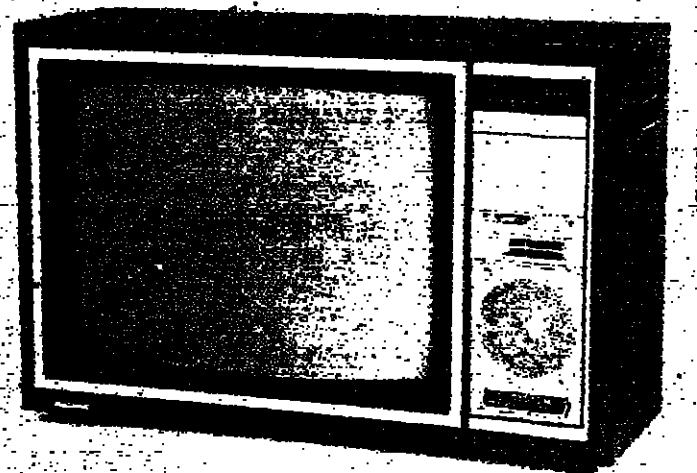
«اسم يمكنك الوثوق به»

**National**  
ناشيونال

**VHS**

عمارة جوهرة الخليج  
٤٣٤.٢٣ - ٤٣٤٩٩٨ - ٤١.٨٨.

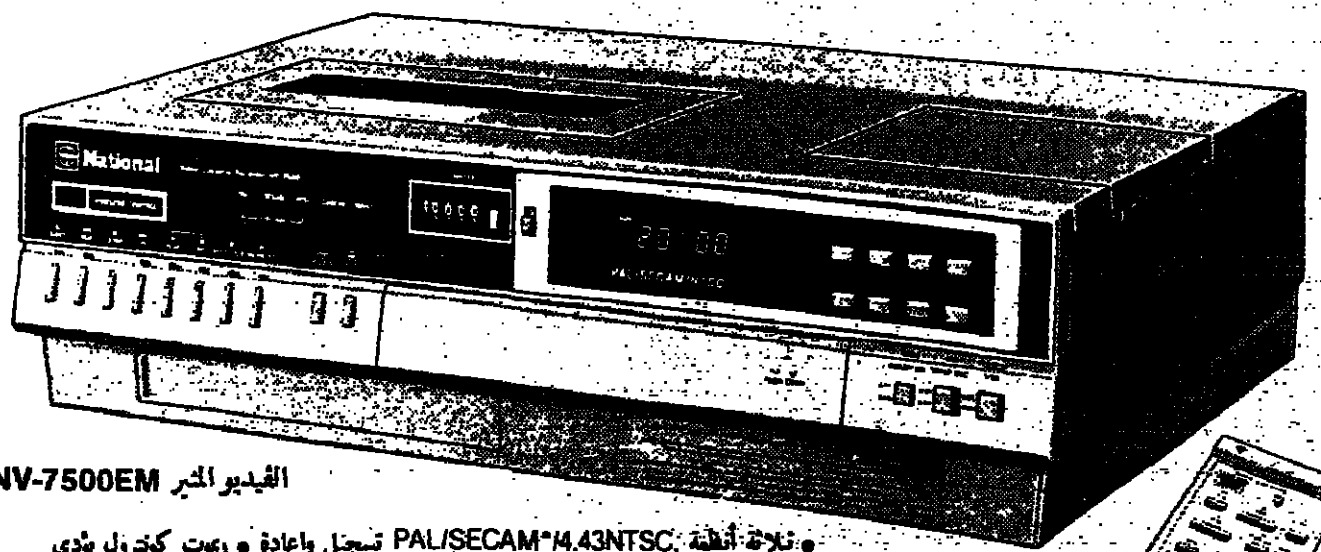
الوكيل العام: عيسى حسين اليوسفي



TC - 2210 NSP

تلفزيون الملون المتبر ٢٢ بوصة  
ذو أربعة أنظمة تعرض لأول مرة

يشتمل هذا التلفزيون العجيب بعدة مزايا فريدة منها : • أربعة أنظمة أوتوماتيكية • زعوت كونترول يشمل ١٢ مهمة • سماعتين منفصلتين • يعمل أوتوماتيكية على تيار كهربائي من ٨٠ إلى ٢٩٠ فولت • خط « كوتريكس » الحري لفيديو الصورة • الويليا من الخشب الطبيعي



الفيديو المتبر NV-7500EM

- ثلاثة أنظمة PAL/SECAM\*4.43NTSC تسجيل وإعادة • زعوت كونترول يؤدي ١٢ وظيفة كاملة ويصل بالأشعة تحت الحمراء • مؤقت يعمل لمدة ١٤ يوماً • نظام بحث أوتوماتيكي • التنقيح م تست سرعات متنوعة بالألوان الكاملة • نظام دولي • نظامي التفرش • سيكام خاص بالشرق الأوسط

• دولي مازة تجارية عالية

هكذا منذ الأصل







**شكر وتقدير**  
يتقدم الحاج محمد موسى وعمره محمد بن بكر والفقير  
من الدكتور محمد عاكف والريضا لمرضيه  
في مستشفى الولادة  
على العناية الفائقة التي اولوها لزوجتي  
ان شاء الله تعالى في المستشفى أكثر الله من امالهم



● الزميلة الأدبية  
لدى السيدات عادت  
من بيروت بعد  
زيارة طويلة لمات  
خلالها جنتها  
الأدبية بالمواضيع  
التي تتسرف الآن  
تجهيزها للتشرير  
ياها .

## مسابقة القرآن الكريم بنادي الخطوط الكويتية



● نائب مدير النادي والي جانبه عريف الحفل فتحي اسماعيل



تصوير : هيثم مرشد

● جانب من المدعوين

في اطار البرامج الهادفة التي  
يحرص نادي الخطوط الكويتية  
على اقامتها كل عام خلال  
شهر رمضان المبارك ، اقيمت  
مسابقة القرآن الكريم ، وهي  
بالقراءة والتلاوة ، وقد اشترك  
فيها الاعضاء من الجنسين  
كبارا وصغارا ، وعدد من  
العاملين من المؤسسة ،  
وتكونت لجنة الحكم من  
السادة : محمد ابوسيدو  
ومحمد عديريه حفي من  
وزارة التربية ، وحضر  
السابقة ، وعدد كبير من  
الاعضاء ونائب مدير النادي  
مرزوق مبارك ، وفي نهاية  
السابقة ، تم توزيع الجوائز  
على الفائزين .

● احدى المشاركات ..

## مسابقة لتلاوة القرآن الكريم



● توزيع الجوائز على الفائزين

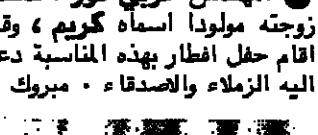
● اقامت شركة المشروعات السياحية مسابقة للقرآن الكريم في نادي  
راس الارض ليلة الساب والمخير من رمضان شارك فيها مجموعة كبيرة  
من المشاركين وباعمار مختلفة .  
وقد حضر التفتيش الهادف رئيس مجلس الادارة العضو المنتدب للشركة  
السيد / عبدالله الطامي ونائب الرئيس المدير العام السيد / محمد الدخيل  
ومجموعة من مدراء الشركة وجمهور كبير .  
وقد قدمت الجوائز التقديرية للفائزين .. كما قدمت جوائز تشجيعية  
لجميع المشاركين .

## العدد الرابع من

## مجلة معهد التربية

صدر العدد الرابع من مجلة  
معهد التربية للتعليم ، التي  
يرأس تحريرها الدكتور مرزوق  
الفتحي ، مدير المعهد ، وتضمن  
العدد الجديد بعض البحوث  
والموضوعات المتنوعة في مجال  
العلوم والتربية وعلم النفس  
والتربية الرياضية والعلوم  
الانسانية .

● المهندس عويي فور احدثه  
زوجته مولودا اسماء كويم ، وقد  
اقام حفل افطار بهذه المناسبة دعا  
اليه الزلاء والاصدقاء . مبروك .



● سمع عبدالمطيف فلفل  
مراقب الشؤون المالية في  
الادارة العامة للاطفاء وعد  
الاصدقاء بعقل سخي بعد  
عيد الفطر السعيد بمناسبة  
تربيته ..

## صالح الخير

### الهريس .. أين كان ؟!

ربما هذات الضجة ، حول مرض الهريس ،  
قليل . وهي كانت انفجرت فجأة وانتشرت  
الذعر بين الناس . ولنا ندري لماذا فجرت  
بهذا الشكل ، علما في ان هذا المرض موجود  
من زمان وفي كل مكان ، ولا بد ان وزارة  
الصحة تعرف عنه ، وعن الاصابات الموجودة  
في البلاد . وهي اصابات معروفة اسبابها . ولا  
انها منتشرة في الغرب خصوصا وفي أنحاء كثيرة  
من العالم .

والسؤال طالما ان هذا المرض موجود في البلاد  
فلماذا لم تتخذ وزارة الصحة الاجراءات  
الضرورية بشأنه ، والعمل على توعية الناس  
بشأنه . خصوصا واننا سمعنا الكثير عنه في  
أوروبا وأمريكا حيث ينتشر لاسباب التي  
نعرفها جميعا .

غير ان الاعلان المضمّن عن وجود هذا المرض  
في الكويت اوحى وكأن الكويت أصبحت  
موبوءة في هذا المرض او كأنها تحسره ولا  
يوجد عند غيرها .

ان كثرة الاسفار ، ونحن شعب مسافر كما  
تري ، تؤدي الى التسبب في حدوث الاصابات .  
ولذلك نفترض ان بين الاجراءات المطلوبة هو  
ان يطلب للمواطنين مراجعة الدوائر الطبية  
المختصة لضمان الصحة العامة وحصر الاصابات  
في حال حدوثها .

ولنا نعتقد بضرورة التخويف او الإثارة التي  
حدثت وانظرت الكويت كبذل مريض ، وفي  
مرض يرتبط بالاحلال الاخلاقي . وفي البلد  
عائلات ، رجال ونساء ، ليس من العدل ان  
تطلق هذه الضجة ، وفي وقت لا يجاوز عدد  
الاصابات اية نسبة فوق الحد . وهذا لا يعني  
عدم الاهتمام والمراقبة والتوعية . لكن علينا  
ان نضع المسائل في ارجائها .

وزارة الصحة مسؤولة عن تنظيم «المواجهة»  
ضد هذا المرض ، في إطار مسؤوليتها عن سلامة  
الصحة العامة .

«العدواني»

## العلاج الطبيعي في تيكوسلوفاكيا

للمعالج الروماتيزم ، الربو ، تخفيف الوزن ، أمراض  
الكلية ، الربو ، الشلل النصفي .

تبرعته الاتصال بالوكيل العام  
للخطوط الجوية التشيكوسلوفاكية في الكويت

## شركة الصوان

قسم المبيعات الطبيعي : ٤٢٥٧٢٥ / ٤١٥٦٢٢  
أو الاتصال بوكالة السفر في الخليج العربي

قطر : ٢٦٥٢٧ / ٤١٧٩٦  
وكالة لخدمة السفر : وكالة السفر : وكالة لخدمة السفر : ٢٦٥٢٧ / ٤١٧٩٦

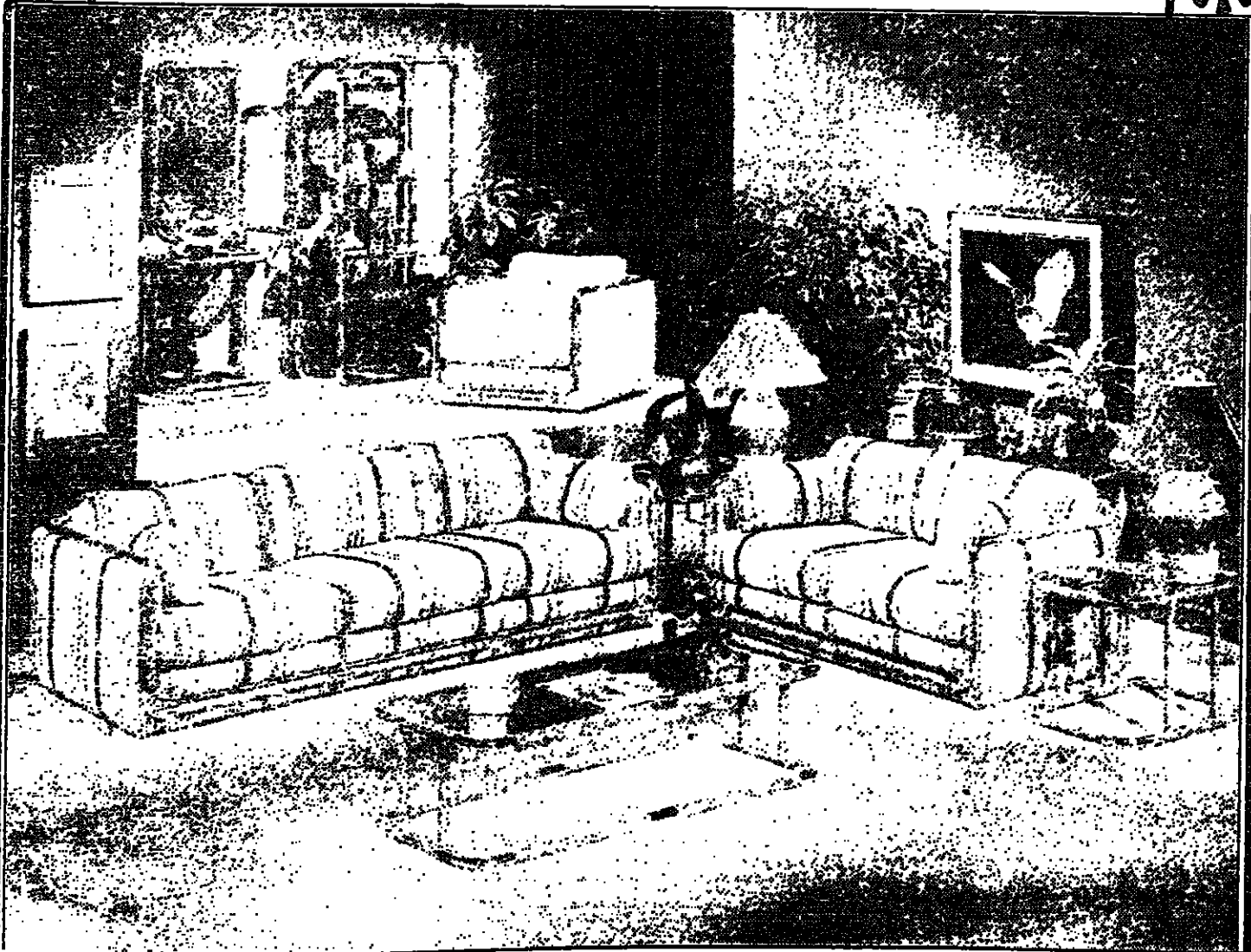
● لميناسحق مفروضه للعائلات  
بوسط مدينة كاريو فيغاروي

الاسعار في اليوم الواحد  
١- شقة لسته اشخاص (٩٨٥٠٠) د. مع ملاك

وجبات والمطبخ بجاني شخصين منهم والطابع  
للي شخص آخر منهم (٤٦٥٠) د. دك

٢- يسر بالطهي واعداد الطعام بالشقه  
٣- الشقه مفروقه لشخصين وعلى ثمانية اشخاص

## وصلت طلبيه جديدة من غرف النوم كسبابات - غرف نوم - غرف طعام



شاهدوها لدى معارض

## شركة علي عبد الوهاب والاولاد

مرض الفروانية طريق الطار ٧١٥٠٥ / مرض شارع السور ٥٩٤٨٩  
ت - ٨٨٤٤٦٤ - الفون التبريدي - شارع عبد الله المبارك ٥٩٨٢٨٠ - مرض شارع السور ٥٩٨٢٨٠  
البريد ١٠٠٥٤٣ / ٨١٥٠٥٤ / ٨١٢٦٦ - مرض شارع السور ٥٩٨٢٨٠

## صدر العدد التاسع - المجلد الثالث من :

## المجلة العربية للعلوم الإنسانية

تصدرها جامعة الكويت

● أول مجلة عربية متخصصة تتناول البحوث الأصلية والمراجعات الميدانية  
والطبية في فرع العلوم الإنسانية والاجتماعية باللغتين العربية والإنجليزية .  
● تتضمن العدد الأبحاث التالية :

المعاملات الاقتصادية والاجتماعية بين العرب والبربر العربية (إدراك الشامي ١٥١٧-١٧٨٩ م... قبل الميلاد والقرن الرابع  
الأمم العربية القديمة والإقليمية في القرنين العرب  
تأثير برامج التثقيف العام والحفاظ على الهوية العربية  
الماضي والحاضر : أوجه تشابه مع الغرب  
الحواد الاجتماعية وعلاقتها بالعلوم الاجتماعية  
وسائل الإعلام والمعرفة : استخدام التحليل المنهجي للثقافة في وسائل الإعلام  
بحث تجريبي للسلوكية المكانية لمرشحات التسوق (بالإنجليزية) : عبد الله أبو عيسى وريتا ديشيل  
رواية جويديف اميرغز وأخبار الرادكالي (بالإنجليزية) : هادي كلفريد براديس

● كما يتضمن العدد الأبحاث التالية : مراجعات وعرض الكتب / مناقشات  
تقارير / مناقشات للأبحاث باللغة الإنكليزية  
بمع النسوة : الدكتور السويدي : للأفراد ينالون للمؤسسات ١٢ دينار  
٤٠٠ فلس

للإشتراكات وجميع الاستفسارات الأخرى يتصل بإدارة المجلة :

ت - ٨٢١٦٢٩ - ٨١٥٤٥٢ - ٨١٧٩٨٩ - ص.ب ٢٦٥٨٥ - الصفحة





## سورة التوبة

وزارة التجارة والصناعة  
إدارة الأوراق المالية

حركة اسعار الاسهم ليسرم

النشرة اليومية

المست ١٩٨٣/٧/٩

رقم	اسم الشركة	اسماء المساهمين	القيمة المدفوعة	عدد المساهمين	اسم المالك الخاص	النسبة المئوية
		الاول	الثاني		خارجي	داخلي
<b>اول - الشركات المالية</b>						
١	بنك الكويت الوطني	١٦	١٦	٧٥٠٠	٣	١٦٠٣٠
٢	بنك الخليج	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣	البنك التجاري الكويتي	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤	البنك الدولي الكويتي	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٥	بنك الكويت وقطر والبريد	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٦	البنك التجاري الكويتي	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٧	بنك وصال	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٨	بنك الخليج الوطني	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٩	البنك التجاري الكويتي	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٠	بنك الخليج الوطني	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١١	بنك الخليج الوطني	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٢	بنك الخليج الوطني	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٣	بنك الخليج الوطني	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٤	بنك الخليج الوطني	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٥	بنك الخليج الوطني	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
<b>ثانيا - الشركات الصناعية</b>						
١٦	الصناعات الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٧	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٨	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
١٩	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٠	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢١	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٢	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٣	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٤	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٥	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٦	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٧	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٨	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٢٩	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٠	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣١	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٢	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٣	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٤	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٥	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٦	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٧	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٨	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٣٩	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٠	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤١	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٢	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٣	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٤	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٥	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٦	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٧	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠
٤٨	صناعات النفط الكويتية	١٦	١٦	١٤٤٤	١	١٦٠٣٠

المسألة الأولى

**اسم الشركة**

القصة - اعلم بسفر

الاسمية	
٢٩٩٠٠	١٠٠٠ البنك الاسلامي %٧٥
٢٩٨٨٠	١٠٠٠ البنك الاردني الكويتي
٢٩٨٠٠	١٠٠٠ بنك الاردن والخليج
٢٩٥٨٠	١٠٠٠ بنك الاسكان
٢٩٥٧٠	١٠٠٠ بنك الاستثمار العربي
٢٩٢٠٠	١٠٠٠ بنك الائماء الصناعي
٢٩٠٨٠	١٠٠٠ المالية العربية /الاردن
٧٥٠٠٠	٥٠٠٠ بنك البتراء
١٢٠٠٠	١٠٠٠ بيت التمويل الاردني
٢١٣٧٥٠	٢٠٠٠ بنك الاردن
٤٢٣٠٠٠	٥٠٠٠ بنك القاهرة عمان
٢٩٩٠٠	١٠٠٠ البنك الاهلي الاردني
١٠٦٥٠٠	١٠٠٠ البنك العربي المحدود
٠٢٩١٩٠	١٠٠٠ الاردنية للاوراق المالية
١١٣٥٠٠	١٠٠٠ التأمين الاردنية
٢٣٧٠٠	١٠٠٠ التأمين العامة
٢٩٩٠٠	١٠٠٠ المتحدة للتأمين
٥٥٥٠٠	١٠٠٠ لاردنية الفرنسية للتأمين
١٧٧٠٠	١٠٠٠ البتراء للتأمين
٢٠٠٠٠	١٠٠٠ التأمين المالية %٦٠
٥٢٣٢٠	١٠٠٠ البحار للتأمين
١٥٥٨٠	١٠٠٠ الكهرباء الاردنية
٧٧٤٠٠	١٠٠٠ العربية الدولية للنفادق
٢٩٦٠٠	١٠٠٠ العربية للاستثمار والتجارة الدولية/قديم
١٩٧٠٠	١٠٠٠ العربية للاستثمار والتجارة الدولية/جديد
٥٨٢٠٠	١٠٠٠ المقاولات والاستثمارات العالمية
١٧٦٠٠	١٠٠٠ المواشي والدواجن
١٨١٨٠	١٠٠٠ دار الشعب للحصافة
١١٠٠٠	١٠٠٠ الخطوط البحرية الوطنية
١٤٨٠٠	١٠٠٠ الاهلية للاستثمارات العامة %٧٥
٢٣٠٠٠	٢٠٠٠ الاناء والاستثمارات العربية
١٤١٠٠	١٠٠٠ الصناعات البتروليكية والوسطة %٧٥
١٠٠٧٠	١٠٠٠ الابان الاردنية
٢٣٥٠٠	١٠٠٠ العامة للتأمين
٦٦٠٠	١٠٠٠ العربية لصناعة الانبوم
٢٧٨٠٠	١٠٠٠ العربية لتصنيع وتجارة الورق
٢٩٤٠٠	١٠٠٠ الصناعات التجارية الزراعية
٢٢٢١٠	١٠٠٠ المختلطات الكيماوية العربية
٢٥٧٠٠	١٠٠٠ الوطنية لصناعة الصلب
٧٧٤٠٠	١٠٠٠ ماس لصناعة الشفرات
٧٢٠٠	١٠٠٠ مصانع الزجاج الاردنية
٢٢١٠٠	١٠٠٠ مناجم الفوسفات الاردنية
١٢٥٠٠	١٠٠٠ الاردنية لصناعة الانابيب
١٨٥٠٠	١٠٠٠ الدباغة الاردنية
١٠٠٧٠	١٠٠٠ الصناعات الوطنية
١٢٧٠٠	١٠٠٠ الاردنية لاستثمارات الصناعية
٧٣٢٠٠	١٠٠٠ صناعة الحجر والطوب
٢٩٩٢٠	١٠٠٠ العربية لصناعة الادوية
٨٥٠٠٠	٥٠٠٠ مضفاة البترول الاردنية
٧٢١٥٠	١٠٠٠ الاسمدة الاردنية
١٢١٥٠	١٠٠٠ التقطيع عن الحامدن
١٧٨٠٠	١٠٠٠ مصانع الاسمنت الاردنية

## العملة

العملة	الزيري	أبو الحسن	الجمهورية المالية	شركة التعاون	الأكاظمي للصرافة	البحر المائي	الصادقية للصرافة
٤٣٥١٦١	٤١٧١٧١	٤٤٤-٢٣	٤٣٦٦٤	٤٣٦٦٤	٤٣٦٦٤	٤١٣١٣١	٤٦٤٩٠

٤٦٤٩٥٠	٤١٢٣٢١	٢٩٢٨٥٠	٢٩٢٥٥٠	٢٩٢٦١٠	٢٩٢٣٥٠	٢٩٢٣٧٥٠	خواف اميركي
٢٩٢٣٥٠	٢٩٢٣٠٠	٤٥٠٠٠٠	٤٥٢٣٠٠	٤٥١٧٠٠	٤٥٠٥٠٠	٤٥٢٣٠٠	استراليا
٤٥٠١٠٠	٤٤٧٧٥٠	١١٤٦٧٥٠	١١٥٠٠٠	١١٤٤٥٠	١١٥٢٥٠	١١٤٨٥٠	المانى
١١٤٥٥٠	١١٥٢٥٠	٠٠١٢٢٥	٠٠١٢٤٠	٠٠١٢٢٣	٠٠١٢٢٤	٠٠١٢٣٥	ياباني
٠٠١٢٢٠	٠٠١٢٢٥	٠٢٨٤٠٠	٠٠٨٧٥٠	٠٢٨١٠٠	٠٢٨٥٥٠	٠٢٨٢٥٠	فرنسي
٠٢٨١٠٠	٠٢٨٤٠٠	١٢٨٨٥٠	١٣٠٠٠٠	١٢٨٢٠٠	١٣٠٤٥٠	١٢٨٥٠٠	سويسري
١٢٨٢٥٠	١٢٨٢٥٠	١٦٥١٥٠	١٦٥٠٠٠	١٦٢٤٠٠	١٦٥١٠٠	١٦٦٠٠٠	اطالوي
١٦٤٠٠٠	١٦٥٠٠٠		٠٠١١٩٥٠			٠٠١٢٠٠	تركي
			٢٣٥٠٠٠	٢٣٨٦٥٠	٢٣٨٨٠٠	٢٣٢٠٠٠	كندي
	٢٣٧٢٥٠	٠٠٥٨٥٥	٠٠٥٥٥٠	٠٠٥٧٢٠	٠٠٥٧٧٠	٠٠٥٧٦٥	بلجيكي
	٠٠٥٨٠٠	٠٠٢١١٠	٠٠٢١٠٠	٠٠٢٠٥٠	٢٠٢٥	٠٠٢٠٢٥	اسياني
	٠٠٢٠٢٠	١٠٢٢٤٥٠	١٠٦٠٠٠	١٠٢٢٥٠	١٠٢٣١٥٠	١٠٢٣٧٥٠	هولندي
	١٠٢٢٨٠		٥٨٠٠٠٠		٥٩٥٥٠٠	٥٩٤٠٠٠	قبرصي
٥٧٢٦٠٠	٥٦٢٥٥٠		٠٠٧١٠٠			٠٠٧٠٠٠	ايراني
			٠٢٦٩٠٠		٠٢٩٧٠٠	٠٢٩٢٤٠	هندي
			٠٢٢٠٠٠	٠٢٢٣٧٥	٠٢٢٣٠٠	٠٢٢٤١٠	باكستاني
٠٨٥١٠٠				٠٨٥١٠٠	٠٨٥٥٥٠	٠٨٥٢٠٠	سعودي
٠٨٤٦٧٠	٠٨٤٩٥٠	٠٨٥٢٥٠	٠٨٤٥٥٠	٠٨٥٢٥٠	٨٠٠٠٠٠	٨١٠٠٠٠	قطري
	٠٨٠٥٠٠		٠٨٠٥٠٠	٨٠٤٩٥٠	٠٨٠٥٠٠	٨٥٢٠٠٠	عماني
٨٥٠٠٠٠			٠٨٤٠٠٠	٧٩٩٥٠٠	٧٩٩٥٠٠	٨٠٢٠٠٠	امارات
	٧٨٨٠٠٠	٨٠١٥٠٠	٧٨٨٥٠٠		٦٧٠٠٠٠	٦٣٧٠٠٠	عراقي
			٦١٥٠٠٠	٧٧٨١٥٠	٧٧٨٨٥٠	٧٨٢٠٠٠	بحريني
٧٧٩٠٠٠	٧٧٧٥٠٠	٧٨٠٤٠٠	٧٨٠٠٠٠	٨٠٨٢٥٠	٨١٠٨٠٠	٨١٢٠٠٠	اردني
٨١٠٠٠٠	٨٠٨٥٠٠	٨١١٩٥٠	٨١٦٠٠٠	٨١٦٥٠٠	٦٩١٥٠٠	٨١٦٥٠٠	لبناني
	٠٨٨٢٠٠	٠٦٩٧٠٠	٠٨٨٨٠٠	٠٥٥٢٤٠	٠٥٥١٩٥٠	٠٥٥٢٧٥	سوري
			٠٥٥١٥٥	٨٥٥٨٠٠	٨٥٥٧٠٠	٨٥٦٥٠٠	ي جنوبي
	٨٥٤٥٥٠			٦٤٤٤٠٠		٧٢٣٧٩٠	ي شمالي
	٠٦٤٢٥٠		٠٦٢٠٠٠		٤٥٥٠٠٠	٤٦٠٠٠٠	تونسي
			٤٤٠٠٠٠		٠٤٢١٠٠	٠٤٦٠٠٠	مغربي
٠٤٦٠٠٠			٠٤٥٥٠٠٠	٢٧١٨٠٠	٢٧٤٠٠٠	٢٧٠٠٠٠	مصري تحويل
٢٦٦١٠٠٠	٢٧١٥٠٠				٢٧٥٠٠٠	٢٧٣٠٠٠	مصري نقدي
			٢٧٤٠٠٠	٤٦٠٠٠٠		٤٦٠٠٠٠	تولات
		٤٥٧٠٠٠	٤٥٦٠٠٠	٢٩١٧٠٠	٢٩٢٨٠٠	٢٩٤٠٠٠	٩٩٥
		٢٩٠٢٠٠	٢٨٨٠٠٠	٢٩٢٧٠٠	٢٩٥٤٠٠	٢٩٥٠٠٠	٩٩٩
		٢٩١٨٠٠	٢٩٠٥٠٠	٢٩٢٧٠٠	٢٩٥٨٠٠		٩٩٩٩
			٢٩١٥٠٠			٢٢٥٠٠٠	سوداني
	٢٢٠٠٠٠		٢٤٠٠٠٠		٠١٢٣٧٥٥	٠١٢٢١٠٠	سيرلانكا
٠١٢٢٢٠٠		٠١٢٢٤٠٠	٠١٢٢٥٠٠		٢٩٤٦٠	٠٢٠٥٥٠	يوناني
٢٥٠٠			٠٠٢٣٩٠			٠١٧٠٠٠	نمساوي
			٠١٧٠٠٠			٠٤١٤٠٠	هونغ كونغ
٠٤١٢٢٠٠			٠٤٤٠٠٠٠		١٢٨٨٧٥٠	١٢٨٨٧٥٠	سنغافوري
١٢٨٨٥٠٠			١٢٦٠٠٠٠	٠٢٦١٦٠	٢٦٦٠٠٠	٠٢٦٩٠٠	فلبيني
						٠١٢٢٠٠	تايلندي
١٢٢٩٥٠					١٩٥٠٠٠		نيوزيلندي
						٠٢٥٠٠٠٠	صومالي
						٢٢٥٠٠٠٠	استرالي

## أسعار الفائدة

بلغ معدل اسعار الفوائد للدينار الكويتي على المعاملات الجارية بين البنوك المحلية كما وردت للبنك المركزي.

طلب %	عرض %	مبيعات
0 1/2	6 1/2	اسبوع
—	—	اسبوعان
6	60/16	3 أسابيع
6 3/8	6 11/16	شهر
6 7/8	7 1/8	3 شهور
6 7/8	7 1/8	6 شهور
7 1/8	7 3/8	9 شهور
7 1/8	7 9/16	سنة

الأسماء الواردة في القرآن

١٩٨٣/٧/٩ السبت

الأسعار الموحدة •  
الشركات الخليفة

[illegible]

## السيرة الذاتية

اسعار اقفال بورصة نيويورك ١٩٨٣/٧/٥  
اعداد الشركة الكويتية الاوروبية للاستثمار

السمر	الشركة
٤٣٧/٨	البنوم اميركان
٤٣١/٤	اميركان كان
٥٠	اليد كروب
٤٧٧/٨	اميركان يوتاندز
٢٣١/٨	بيت لحم اسثيل
٤٧١/٤	دوبنت
٢٣٧/٨	استمان كوداك
٥٢٥/٨	جنرال اليكتروك
٤٤٥/٨	جنرال فونز
٧١١/٤	جنرال موتورز
٢١١/٨	جودير تايير
٠٨١/٢	انترناشيونال هافستير
١١٨٧/٨	اي . بي . ام
٥١	انترناشيونال بينر
٧٠	اميركان اكسبرس
٨٢	تري . ام
٩٢	ميرك
١٤٣/٨	اتكو
٢٤٧/٨	اوتز الينز
٥٥١/٢	بروكتر اند جامبل
٤٠٣/٨	سيزر

أسعار اقبال بورصة طوكيو ١٩٨٣/٧/٦

المصمم	للشركة
١٩٩١	اساهي جلاس
٥٠٠	كاثون
٦٠	سانيو
٥٨٠	موجيتو
٣٣	كليتاشي
٦٠	مونددا
١٩	ناجيبا كورب
٦٥٠	اتسوشيتا اليكتروك اندستري
١٠	اتسوشيتا هفي اندستري
٣٠	ميتسوشيتا كورب
٢٤٠	بيون اليكتروك كامبني
٣٥	بيون اول

## أسعار اقفا

السعر بالباوند	شركة
٤٢٢	شركة بترولسيوم
٣٣٣	شام
٣٢١	ووتر
١٤٢	بريال كروب
٤٩٤	سي اي
٦٦٣	ت وست
١٨٨	نك اورجانيك يشن
٤٧٧	كامل
١٢٠٨	ن الليناس
٠٢٤	زركم ولفينين
١٠٣٨٠	الجنيه الاسرائيلي مقابل الدولار
٦٩١٨	مؤشر الفايننشال تايمز









# المسلسل العربي - جمل فوق الأفواج

## التمشيلية المحلية الصرفة

## نقريون الكويت في عيد الفطر السعيد

المسرحيات  
العربية

## ابتسامته وراء القضبان

## عين جوزع بين ياسمين

## الافلام «من يطفى النار» «العوامنة»



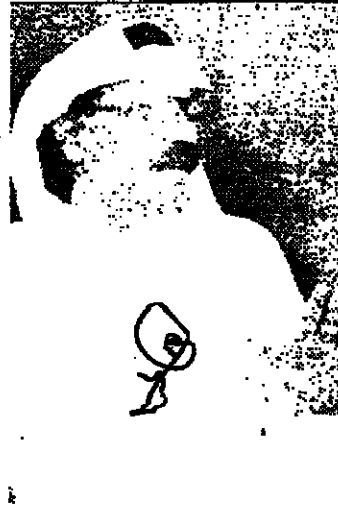
● رجا محمد



● سعيد صالح



● اشتال احمد



● خالد الفيسي

وتصل بينهم مشادات ومقابلات قبل ذروتها في الميم الميمى .. حيث يدبر كل فريق للفريق الآخر عدة مقالب ومكائد تفصل مفارقات عجيبة ..

٢ - البرنامج النوع  
ويتضمن البرنامج مجموعة اغاني اجنية لجولي اتوني تؤديها على الطبيعة في نيويلندة أثناء الترحال على الجبل وقيادة القوارب السريعة في البحر والأنهار وداخل نوادي مقلتها .. كما يتخلل البرنامج عزف على الجيتار ..

٣ - المسلسل الثقافي - اسماق البحار  
وتتجول بنا الحلقة في رحلة بحرية تقوم بها مجموعة من العلماء الفواصين بحثا عن الحياة في مختلف الانحاء حيث تقوم بالالتقاء حول جزء من الساحل الاسترالي حيث تعيش بقرة البحر .. كما تبين لنا كاميرا البرنامج حياة السكان الاصليين في استراليا وطرق معيشتهم وطرق صيدهم لبعض الحيوانات البحرية .. كما تزور الكسيرا الجزيرة التي فجرت فيها بريطانيا قنبلة الذرية عام ١٩٥٢ وتبين لنا أثر ذلك على الحياة في الجزر والبحار المحيطة بها ..

الخميس ١٩٨٢/٧/١٤

١ - المسلسل الفكاهي - عائلة جيفرسون  
وتدور الحلقة حول ( جورج ) الذي يغضب لان اسمه لم يشر في صفحة المجتمع وهو ما كان يتطلع اليه عند حضوره خلا خيرا كيرا كدعاية لاجلته .. فيهدد صاحب الجريدة الذي يوعده بارسال صحنه لاجراء مقابلة معه .. في هذه الاثناء يحضر جاره الديبلوماسي معه دبلوماسي آخر حيث يلقاه بقاء مع الرئيس كارتر .. يتسلل باليت الايش .. ( جورج ) يتسلل باليت الايش ..

٢ - المسلسل الاجنبي - السيارة العجيبة  
في هذه الحلقة مطلقا ترى زوجها السابق يغفل ابنتها فتحاول اللحاق به .. ويتصادف مرور ( مايكل ) ( نيت ) فيوافق على حملها بسيارته التي لو اس انجلوس .. في الطريق يحاول مجرمان اقتحام فترتهما في الفندق مما يضطر « مايكل » لقتل احدهما في الوقت الذي تهرب فيه المرأة وتتركه بدون شهادة ليواجه تهمة القتل .. يعمل مايكل على العثور على المرأة وتخليصها من زوجها السابق بالقبض عليه .. وثابت برأته من التهمة الموجهة اليه ..

٣ - السهرة ونقصها مع الفيلم الاجنبي - الهروب الطويل  
تتل: دوج مكليز ، كاترين روس ، ريكاردو مونتالان  
ويحكي الفيلم للفترة خلال العالمية الثانية حيث تقع جزر الفلبين في قبضة اليابانيين .. كما يقع بعض الجنود الاميركان اسرى .. بينما يفر اقدمهم في الادغال ويلجأ الى كنيسة بها قسيس وبعض المعلومات خطيرة ويعرض على « ج. ج. » ان يقيم له ممرضا خاصا .. الفكرة تقري الجيع ومن هنا يبدأ الخارج على القانون التدخل في حياة الاسرة اليومية الامر الذي لا يجب الوالد وضع حد لهذا الموضع ..

٢ - بطولة الكويت للتس  
في هذه البطولة يلتقي أبطال العالم في لعبة التيس ليقدموا مرفوعة من ألعاب التيس الارضي .. اللعبة المحببة الى الجمهور ..

١ - المسلسل الاجنبي - اوقات مرحة  
ج. ج. يتعرف على ثري يطلب منه رسم صديقه له .. ويقابله والده بان الثري هذا ليس الا خارج على القانون .. ولكن الاخير يفرض عليهم خططه بالقبض على المنزل ويعرض على « ج. ج. » ان يقيم له ممرضا خاصا .. الفكرة تقري الجيع ومن هنا يبدأ الخارج على القانون التدخل في حياة الاسرة اليومية الامر الذي لا يجب الوالد وضع حد لهذا الموضع ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

المشاهدين منها : لعبة الاطفال ، الفروسية ، والعباب بهلوانية ، الماب خفة ومهارة ..

٢ - المسلسل البوليسي - سايمون وسايون  
حلقة بعنوان « روم »  
وتحكي الحلقة قصة تزيلا في فندق تقع تحت تأثير بان غوفها مسكونة بالاشباح حيث تختطف شخصيتها وتتقمص شخصيتها سيدة اخرى قتل زوجها وهي تعتقد ان الحادث قتل انتحارا .. تلجأ الزيلة الى محاولة الانتقام من القاتل الذي يكلف جاعته بقتلها .. يتدخل سايمون وسايون والبحث والتقصي وسد مجموعة من المفارقات حتى يتمكنوا من كشف اللغز المحير ..

٣ - المسلسل الاجنبي ( من سلسلة روائع القصص )  
ويحكي المسلسل قصة مجموعة من الاقوياء تسكن مجما ضخما على شاطئ البحر دون ان يعلموا انه مبني غير مناسب .. وان المسال وصاحب المجمع لعبا بواء البناء .. وذلك قبل حضور شاب بينهم بظهور الموقف وان المجمع سوف ينهار عند اول عاصفة تهب عليه .. ترى ما هو موقف الجماعة التي دخلت المبنى دون ان تعلم بذلك ؟

٤ - السهرة ونقصها مع الفيلم الاجنبي - هوبو النسر  
تتل: مايكل كين ، دونالد سذراند  
ويحكي الفيلم فترة الحرب العالمية الثانية حيث يطلب هنك من اوافته اعداد فرق انتحارية تتولى خروجه رئيس وزراء بريطانيا ( ونستون

تشرشل ) من منزله في الريف الانجليزي .. فيستأجر بفرقة مدبرة خاصة قبل ان يجتثرا بمساعدة اسناد ايرلندي كان يقيم في برلين .. يقع حادث مفاجئ .. وتكتشف فيه التغطية .. فتقع مراكب دامية .. بعد ذلك هل يستطيع الامان تنفيذ مخططهم ؟

١ - البرنامج النوع  
يتضمن البرنامج مجموعة من الاغاني الاجنبية والاستعراضات تتخللها فواصل كوميدية .. كما يشتمل البرنامج قصة انتقال المطربة ( جولي اتوني ) في مزرعة جنوب استراليا الى حياة الفن والشهرة ..

٢ - السهرة ونقصها مع الفيلم الفرنسي - على حساب الاخرين  
تتل: لينو فنتورا - جاك ديري  
ويحكي الفيلم قصة مجموعتين من الجواسيس الساسيين في مدينة ( نينا ) احدهما فرنسية .. تتصارعان للحصول على وثيقة ميكرو فيلم تشتمل معلومات خطيرة وسياسة .. وبعد مناورات عديدة ومطاردات دامية يتمكن قائد المجموعة الفرنسية من الفساد بالوثيقة الى باريس مغلطا وراءه كثيرا من الضحايا ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

١ - المسلسل الاجنبي - قصص وحكايات  
حلقة في قالب فكاهي يتناقش حزب البنات مع حزب الاولاد في المدرسة ..

لبرأته .. فتحتال بناته الثلاث لتهربه من السجن .. وفي هذه الاثناء تحدث مفاجات لم تكن في الحسبان ..

١ - المسلسل الاجنبي - دخان البنادق  
حلقة بعنوان « وندر »  
تتل: شقيقان يحاولان ابعاد شاب مشرد عن اخيهما فيستأجران احد « البلطجية » لضربه .. ولكن الامور تتطور بحيث ان احد الشقيقين يريد ان يقتل الشاب .. ولكن الاخير لا ينفذ اوامره اخيه يغتلف الثلاثة الاخوان والفوة على الاجر .. يقتله احد الشقيقين بطريق الخطأ ويتهم الشاب بقتله .. ولكن احد الاخوة يصحونه ويقررون الحقيقة .. ( وموع عرض المسلسل الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

٢ - البرنامج المحلي النوع - لقاء الخميس  
حيث يتبين العديد من المفارقات والموضوعات الشيقة التي تتناسب مع مناسبة عيد الفطر المبارك والتي تشتمل على بعض الفوائد الفنية وبعض الموضوعات ذات الطابع الخاص .. ( وموع عرض البرنامج الساعة ٢:٠٠ بعد الظهر )

سعاد حسين - ابراهيم سغفان  
في قالب كوميدى .. تحكي المسرحية قصة زوجة تعود من الخارج الى بيت زوجها .. ونتيجة التشابه في الاسماء بين اسم زوجها واسم صاحب

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

والسهرة ذات طابع خاص حيث يستضيف فيها عبدالرحمن التجار مجموعة كبيرة من الفنانين الذين شاركوا في المسلسلات المحلية ( على بابا - الاسوار - خلتي قماش ) كما تشارك فرقة التفرزيون بمجموعة من الاغنيات التي سجلت خصيصا لهذه المناسبة ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

١ - الفيلم الهندي - باتايا  
تتل: شوما اتاند - فيك رام  
ويحكي الفيلم قصة فتاة قوية ذات ارادة عالية تصدم في كل من يقابلها ويتعرف عليها .. الاول الشاب الثري الذي يدعو اليه ترك الغير يتعرفها ويتعرف .. ويتعرف على آخر ولكن ستواجهه الاجناسي لا يلهي الى الزواج منها .. في نفس الوقت يتهم اخوها الصغر بسرقة مدرسة ولكن الولد يصاب بصدمة كبيرة تسبب له حصى ويوت .. يحاول هذا الحرس تمويه الفتاة عن اخيه .. ولكنها ترفض وتحاول الانتحار ..

الام عاجزة امام الحاج اولادها على النار ؟  
ب- الجزء الثاني مع التمثيلية المحلية - الصفحة ( وموعده الساعة الخامسة والربع مساء )

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

الطرق مساعدة المجلة التي يمل بها وذلك بزيادة اعداد البيع الامر الذي اوقعه في عدة مشاكل خاصة مع المجرم الخليل الطائوس .. ( وموعده الساعة الخامسة والربع مساء )

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

٧ - المسلسل العربي - الرجل المر تتل: محمد المنصور - شذى سالم - ابراهيم السلال - سامي قطفان

فيما يلي عرض سريع وموجز لبعض من فقرات برامج عيد الفطر المبارك عام ١٩٨٢/٧/١١ الموافق ١٩٨٢/٧/١١ على البرنامجين الاول والثاني ..

١ - البرنامج الاول  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار العربية السابعة في الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج الثاني  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج الثالث  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج الرابع  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج الخامس  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج السادس  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج السابع  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج الثامن  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج التاسع  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

١ - البرنامج العاشر  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

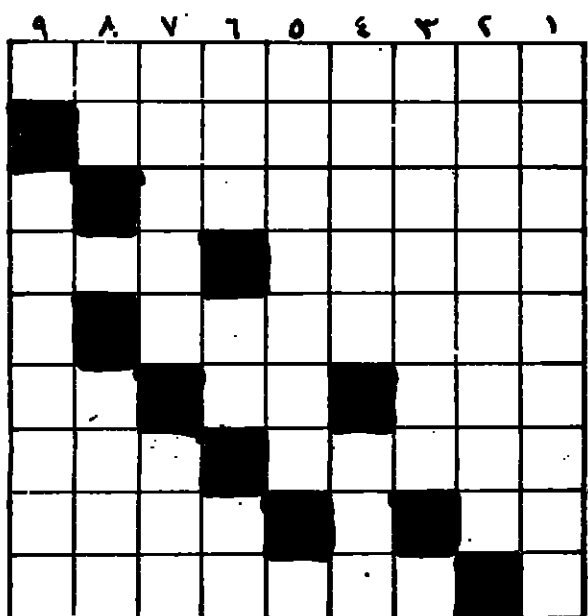
١ - البرنامج الحادي عشر  
٢ - سبيل الارسل من الساعة ٩:٠٠ صباحا ويستمر حتى نهاية السهرة وان موعد نشرة الاخبار الانكليزية الساعة التاسعة مساء ..

## السنيما



سينما الاندلس  
وليم ديفيس - ايندا هانيس  
« القصة القاتلة »  
بروس بارون - ماندي سوري  
« صراع المقاتلة »  
سينما السالاجية  
روبرت جرايم - روبل جونسون  
« رحلة الجيم »  
كارل ماك - صوبيل هول  
« مهمة جنونية »  
سينما الحمراء  
سكوت باو - ديني ماسون  
« ديسكو فوق المجلات »  
فريدلاند - ناجي جبر  
« اميراطورية غوار »  
مادوني - جالاجيا « الستار »  
سينما السيارات  
عادل امام - نيللي - فريد  
« شوقي »  
سيد صالح - سهر غانم  
« الخاضعين في الجيب »  
سينما الفردوس  
دار بندرا - زينات امان « العين  
الظلمة »  
سينما الجليب  
« الجيل الجديد »  
سينما الاحمدى سيارات  
« مرة في العمر »  
سينما حولي الصيفي  
« الحطارة العتيقة »  
سينما الفحاحيل الصيفي  
« مشاكل الحياة »

## الكلمات المتقاطعة



## افقيا وعموديا :

١ - ملكة كويتية معروفة ، ٢ - لاعب كرة قدم كويتي ، ٣ - فيلم كويتي ، ٤ - هبط ( مبعثرة ) - حصل عليه ٥ - دولة اوروبية ، ٦ - عام ( مكوس ) - عملة اسبانية في البيضة ٧ - رنيقا ( مبعثرة ) - جود - ٨ - جواب - اسم على مذكر ، ٩ - مدينة كويتية .

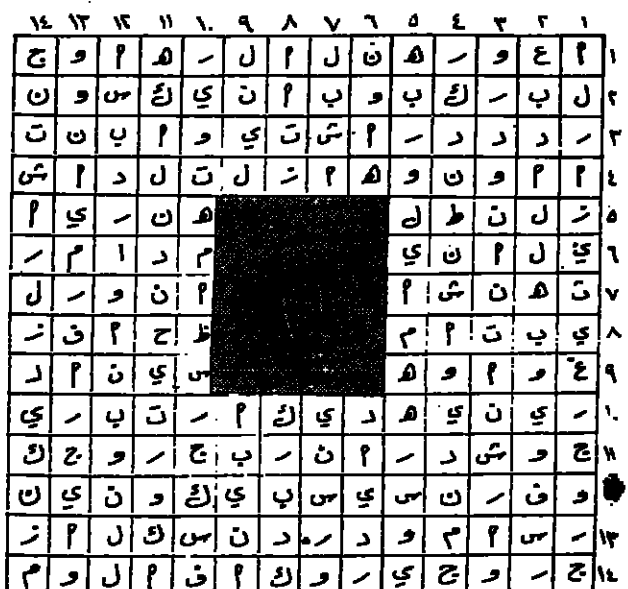
## الحل السابق

افقيا :  
١ - ابن الوليد - ٢ - محمود مرسى - ٣ - زادي - ٤ - ناي - ٥ - ور - ٦ - ارب - ٧ - موجه - ٨ - ود - ٩ - اربح - ١٠ - ارق - ١١ - ملونا - ١٢ - يده - ١٣ - اد - ١٤ - سميدة - ١٥ - هرم .

## عموديا :

١ - امري القيس - ٢ - بطار - ٣ - رج - ٤ - نمد - ٥ - بوادي - ٦ - اويت - ٧ - ه - ٨ - لوده - ٩ - وم - ١٠ - الاجل - ١١ - ل - ١٢ - ري - ١٣ - وروده - ١٤ - يسافرون - ١٥ - دين - ١٦ - معارم .

## كلمة السر



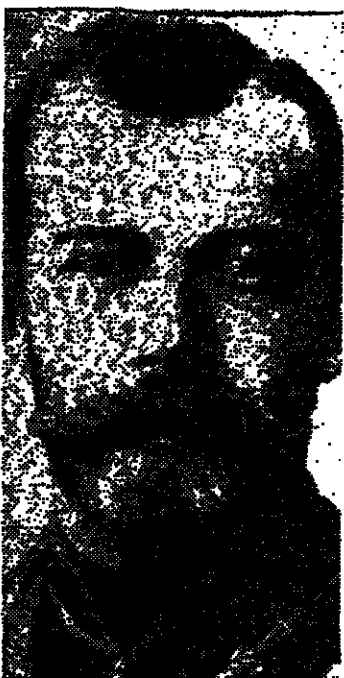
اعداد : ناصر يوسف العوضي !!!  
★ كلمة السر : صاحب الصورة الذي لقب « بشاعر النيل »؟؟؟

الكسندر دوماس - جورج برناردشو - روجيرو كافالو - ريتشارد نيكسون - جواهر لال نهرو - ابو بكر الرازي - عبدالله بويكيت - رينه ديكرات - فرنسيس بيكون - تشارلز ديكنز - جورج واشنطن - وليام هازلت - ابن سينا - هنري دونانت - مدام رينالد .



الامير مايكل اوف كنت

## تشابه الأجيال



القيصر نيكولا الثاني

احتفل الامير مايكل اوف كنت مؤخرًا بعيد ميلاده الحادي والاربعين مع زوجته وابنته وابنه واخذت لهم الصور في هذه المناسبة ، وقد اثار

لجنة الامير مايكل وشبابه اجواء تاريخية قديمة تعود الى مئات السنين الى جورج الخامس ملك

بريطانيا وقيصر روسيا نيكولا الثاني حيث لاحظت احدي الصحف البريطانية شبه الامير مايكل والقيصر وكلاهما يودان بالقرابة اليه .

وقد قام بالنقاط الصور المصور البريطاني نورمان باكسون الذي التقط صوراً لجميع افراد العائلة الملكة .



الملك جورج الخامس

## سيارة المستقبل تصنع اليوم

ومعدن خفيف ويبلغ وزنها حوالي اربعمائة وخمسين كيلو غراما اما ثنها فهو اربعة الاف دولار .

الوقود في الساعة الواحدة .

وتعمل الشركة على ان ترفع هذه المعدل الى مائة ميل في الساعة والسيارة مصنوعة من البلاستيك .



سيارة المستقبل

السيارة الجديدة التي ستزلي الاسواق في اكتوبر القادم في امريكا تشبه كما يقول الخبير جيسا لا هو بالماروخ ولا هو بالدراجة النارية انها كما تبدو في الصورة تشبه السيارة الجديدة او سيارة المستقبل لشخصين فقط . ونظرا لفشل تجربة الشركة في مرة سابقة او عام ١٩٧٩ عندما صنعت سيارة شبيهة دون ان تلتفت الى موضوع توفير الوقود فان هذه السيارة التي تسير على عجلين واحد في الخلف وواحد في الامام ، لها محرك دراجة نارية تصرف غلوتونا من

لصوص من نوع آخر شهدت بريطانيا عددا من السرقات فريدة في نوعها من قبل لصوص تخصصوا في فتح السيارات المتوقفة بطريقة فنية لا تحدث اية خدوش او كسر في ابواب السيارات او زجاجها . وقال احد الضحايا ان اللصوص سرقوا اربعة وعشرين ديولوما غير مستخدم من سيارته . و اضاف ايضاً سينسر احد اعضاء الهيئة التدريسية في احدى المدارس في لندن ان اللصوص قد يستخدمون هذه الديولومات بطريقة ابتزازية عن طريق اعطائها لطلبة مقابل الحصول على نقود او جواهر او غنة . وقال شخص آخر ان اللصوص سرقوا ، عددا من اللوحات الزيتية كانت في سيارته ولادوا بالقرار . وحذر الجميع من عدم ترك اشياء ثمينة في سياراتهم عند تركها لقضاء بعض حاجياتهم .

## اختراع جهاز مصغر يفهم الاوامر

تمكن صانعو السماعات في مدينة نيو شاتل بسويسرا من اختراع جهاز صغير جدا يستطيع فهم ما يُمرر به . . . مسؤولون في شركة لصنع السماعات قالوا ان الجهاز يستطيع لفهم عشرة امرا مختلفا . . . وتكرر ناطق بلسان الشركة ان « الجهاز يمكن دمج في ساعة اليد في المستقبل القريب ، ولكنه لم يتخذ بعد اي قرار حول انتاجه وتسويقه » . وقال ان الجهاز يفهم الاوامر من صفر حتى ٩ لاصال مختلفة ، اضافة الى اربع كلمات مثل - ساعة - توقيت - و - انذار - .

## مهور للازواج في الهند

قالت وكالة انباء هندية اسم ان ست عشرة سيدة لم يكن بمقدورهن تقديم مهور كافية لاسر أزواجهن قد احترقن او دفعن الى الانتحار في نيودلهي خلال الايام الثلاثة الماضية . وقد اكد البوليس موت اثنتي عشرة سيدة ، وذكر ان السيدات عاتين من الماشيكة في بيوت أزواجهن لان اولياء امورهن لم يستطيعوا تقديم المهر الموعود او تلبية المطالب الجديدة .



فرس من النوع المتواجد في جبال مقاطعة ويلز ببريطانيا بصدد تنظيف مهرها الحديث الولادة ، على اعتبار ان عمره كان ١٥ دقيقة « ربع ساعة » فقط عندما اخذت هذه الصورة

## في ملكة الحيوانات !

وتبين هذه الصور الثلاث بعض الامهات من الحيوان انشاء ممارسة هذه المهمة المستحيلة والحبيبة على قلوبها .



بقرة من نوع « جزري » تقوم بهذه « المهمة المستحيلة »

## حسابفة العيد الكبير

عزيزي القاري - كل عام وانتم بخير دولة الكويت - حريصة على انتظام خدماتها في توفير الرفاهية المعيشية للمواطنين وتعزيز الانشطة الاقتصادية - فتعاون المواطنين في تقنين استهلاكهم وضبطه في حدود الاستخدامات الضرورية دون تضييع واسراف فهو دعوة للمشاركة والتعاون الوطني .

السؤال الرابع  
تشبها مع النهضة التي تعيشها البلاد تم انشاء ابراج الكويت - حيث روعي في التصميم - تعزيز احتياطي المياه الصالحة للشرب وضمان وصولها الى البنايات العالية داخل المدينة .

كم تبلغ سعة خزان كل من البرجين ؟؟

ترسل الاجابات مرة واحدة في موعد اقصاص ١٩٨٣/٨/٧ على العنوان التالي :  
الرأي العام - قسم صباح الخير  
ص.ب ٦٩٥ - الصفاة - الكويت  
وكل جواب لا يكون مدونا على الكوبون يستبعد من المسابقة .  
وقد خصمت خمس جوائز ثمينة وقيمة للفائزين الخمسة يصل ثمنها الى اكثر من ١٥٠٠ دينار .  
وستشكل لجنة من « صباح الخير » ومنذوب عن وزارة الكهرباء والماء لفرض المسابقة واجراء القرعة على الاجابات الصحيحة .  
وكل عام وانتم بخير

كوبون المسابقة رقم ( ٤ )

الاسم :

العنوان :

الاجابة :

## الفائزون في مسابقة صباح الخير

## دعوى على الجينة

في مدينة غودا هولندا تمعن جينة مشهورة بطيعة طمها ورائحتها القوية ، احد مالكيها هذا النوع من الجينة افتتح في مدينة سولتن الألمانية مخزنا ومستودعا في هذا الصنف ليبيها . ويسبب الحر ، فاحت رائحة الجينة في الحي مما جعل السكان على المطالبة باقفاله بعد ان اصبحت قوية الى درجة جعلت المارة يهربون حتى من الشوارع القريبة . وذلك بعد ان رفض صاحب المستودع تركيب جهاز تهوية باعتبار ان هذا النوع من الرائحة تزيل عنها المفعونة وهي ضرورية لاصطحابها الطعم الجيد . امام المحكمة قال صاحب المستودع : ان من طبيعة الجينة ان تكون لها رائحة قوية ، ولكن رئيس المحكمة لم يتأثر بهذه الحجج وامره بتزبيب مكيف هواء او دفع غرامة قدرها ٢٥٠٠ الف دولار . محكمة الاستئناف خفضت الغرامة بشرط ان يجد طريقة لازالة الرائحة او تخفيضها واصل حل كان في تركيب جهاز خارجي ، يطر الجوى في الحي فتتقلب رائحة العطر على رائحة الجينة .

## « اضحك مع القراء »

★ انكر اسماء ستة حيوانات كلب وكلية واربعة صغيرة  
★ صرخت آلام وهي في التلفون : الحقني يادكتور . . ابني بلغ فارا .  
★ فقال لها الطبيب : بسرعة . . دعني يبلغ قطة !!  
اعداد منصور يوسف العوضي

شعبان حسن ، حسن مجبل محمد فالح ، مبارك حمود الربيع ، ولدان محمد ناصر القحطاني ، انعام شريف محمد سعيد ، جهان ابراهيم اسبته ، عادل عمر يوسف ، فرسية سبتة خيس سليمان دميان سليمان ، سامي ابراهيم صالح الشايع ، حيدرة ابراهيم القلاف ، هبة جاسم الهزاع ، عبدالله الصغافحام ميجي انشاطي ، محمود كزرا مطر ، عبدالله محمود عبدالقادر ، موشي محمد مفلح ، وسمة مطلق العروج ، سردار محمد احمد ، اروي عبدالقادر عوده ، فلاح مطر سعيد مطر ، غ ان ميجي معروف ، وضحة عبد اللطيف القناعي ، منصور يوسف العوضي ، اسامة عبدالله الانصاري ، نجيب عبد العزيز الفليح ، ابتسام عثمان الايوبي ، فاطمة عبد الحسن احمد ، حنان وحيد ، محمود مصطفى ابو خميش ، مي عبد الفتاح محمود مصطفى ، فريد وحيد ، وليد وحيد محمد ياسين ، فيصل عبدالرحمن صبيح ، سعاد فهد البراك ، جمال احمد جاسم ، ناهل ، سيمر محمد علي ، سليمان نصار ، خالدة مطلق ، ميجي عبدالهدهود ، قائد بدر عيسى بوعركي ، عيسى محمد كزير ، محسن عبدالله الغزي ، مكي عبد الكريم نصار ، خالدة مطلق الحربي ، هيثم محمد حسن حسين عسكر ، جاسم خليفة هلال سويدان ، ايمن عبد العزيز عبدالكريم ، سعد الدين علي عبد الرضا ، لولوة حد الحوطي .

بلغ عدد الرسائل الواردة الى « صباح الخير » ١٧٢١ رسالة وبعد اجراء عملية القرعة على الاجابات الصحيحة فاز القراء التالية اسماؤهم :  
١ - ابتسام عبدالله السعد « الجائزة الاولى »  
٢ - ابتسام عبدالله السعد « الجائزة الثانية »  
٣ - سعد الدين علي عيدا « الجائزة الثانية »  
٤ - لولوة حد الحوطي « الجائزة الرابعة »  
٥ - شريفة سليمان عبدالرازق « الجائزة الخامسة »  
وفي ما يلي اسماء الذين وصلوا الى الاجابة الصحيحة :  
فوزي محمد عيد باوزير ، لطيفة فلاح رجمان ، مصطفى حنفي مصطفى ، احلام صبيحي انشاطي ، حسن جاسم محمد كمال ، مكي رياض بسط ، فلاح مطر سعيد مطر ، جمال محمد يعقوب السعد ، مشعل سمود عيد الهدية ، بشير عطار ، خالد حمود المطيري ، سالم عايش سالم العازمي ، محمود زكريا قطر ، خالد محمد ناصر النصف ، شريفة سليمان عبدالرزاق هيفاء ديب « سوريا » سيمر ابراهيم عوجان ، خالد محمود جويس ، نيسل حناد عيوب ، ابتسام عبدالله السعد ، خلود حامد بورسلي ، شار ابو صلاح ، عبدالحسن حمد ناصر البراك ، رحاب عبدالله محمد الوطيان ، منير شريف محمد سعيد ، وسمة مطلق العروج ، عفان نمر بطل ، سليمان



## مَن أنا؟



اجمع الحرف الاول من الاسم الاول لجميع الصور بالترتيب  
فتحصل بذلك على الاسم المطلوب  
ارسل الحل على العنوان التالي:  
دار الرأي العام قسم صباح الخير ص.ب - ٦٩٥

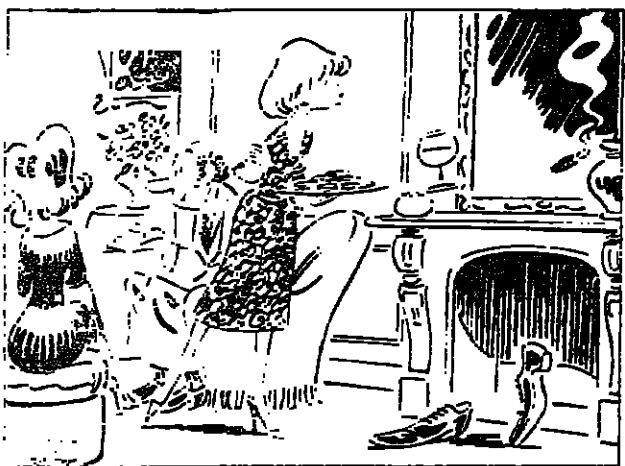
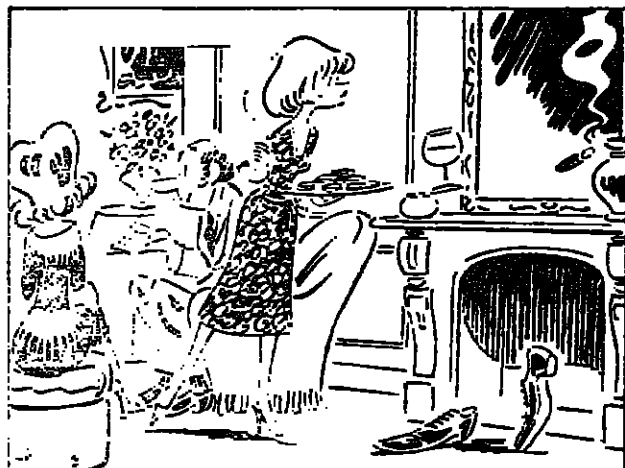
### جوائز المسابقة

الجائزة الاولى : ٢٥ ديناراً  
الجائزة الثانية : ١٥ ديناراً  
الجائزة الثالثة : ١٠ ديناراً  
الجائزة الرابعة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالرأي العام  
الجائزة الخامسة : اشتراك مجاني لمدة سنة بالنهضة

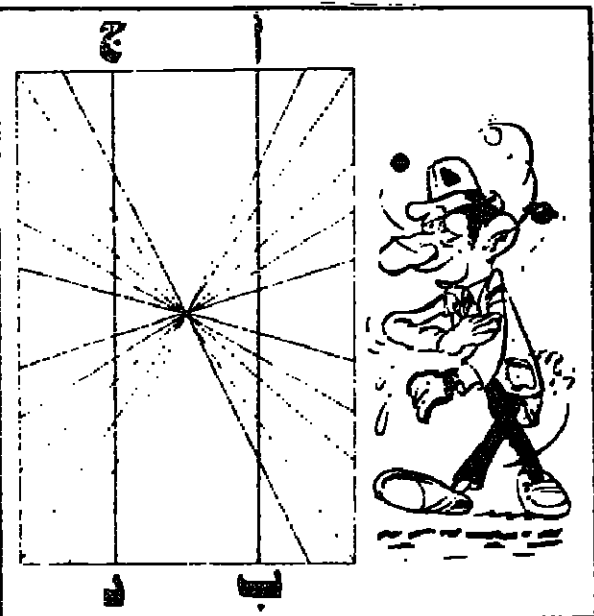
### كوبون مسابقة من أنا؟؟

الاسم :  
العنوان :  
الحل :

## لعبة الفوارق



## لأذكياء فقط



أي من الخططين (أ - ب) أو (ج - د) أكثر استقامة من الآخر أو أكثر اعوجاجاً من الآخر؟

## جنيّة الاسنان



كل الناس يعرفون عن جنيّة الاسنان - ذات الثوب الطويل والتاج وفرشاة الاسنان الكبيرة

الشبيبة بالكنيسة السحرية - انها تأتي في الليل لتضع بدل اسنان الحليب المتساقطة قطعاً

من النقود - ديانا هذه نوع من جنيّات الاسنان .. انها تضع بدل اسنان الحليب المتساقط

دولارات فضية ، ليس هذا فحسب ، بل ايضا تضع السن الساقط على مخدة من المخمل بجوار جنيّة

اسنان . وفي نهاية الامر تقادر ديانا غرفة الصغار تاركة وراءها كتاباً عن صحة الاسنان

للأطفال ، ثم تقادر الى السماء لتعود مرة اخرى عندما يسقط سن آخر . « من غاماً - باريس »



### بأمر الجمال دخل السجن

بدأت امامه جميلة اكثر من كل ما رأي .. فماذا يفعل ؟ وجد نفسه يطبع قبلة على الوجه الخلق قبل ان تخفي صاحبه في الزحام .  
وفي المحكمة سألته القاضي : لماذا فعلت هذا ؟ لماذا تسرق القبلة ؟  
- بأمر الجمال فعلت ما فعلت يا سيدي القاضي .. ولم اسرق . ولكن سيده القاضي لم يقتنع بأمر الجمال وحكم على الموظف ببيتة السكك الحديدية في نيويورك بالسجن لمدة شهر وغرامة ١٠٠ دولار بتهمة تقبيل غير زوجته على الرقبة منها .

### هرمسون يساعد في عملية الولادة

توصل العلماء في استراليا الى طريقة لانتاج مادة تضبط عملية الولادة في جسم المرأة الحامل وهو هرمون يعرف باسم « ريلاكسين » يتحكم في النشاط العضلي للثدي التناسلي .  
واستطاع العلماء ان يربكوا هذا الهرمون الطبيعي في المختبر بدراسة هرمونات مثالة حصلوا عليها من مبيض بعض الحيوانات ثم حللوا الجينات البشرية تحليلاً دقيقاً بحثاً عن تركيب الهرمون عند المرأة الحامل حتى وجدوه ثم قاموا بتربيته .

### رجال الشرطة البريطانيون يخافون من الظلام

اتلن في لندن ان العديد من الشبان الذين التحقوا بجهاز الشرطة قدموا استقالاتهم لانهم يخافون الخروج الى الشوارع ليلاً .  
وقال كليف هالسال مساعد مدير بوليس شيكاغو في شمال غرب انكلترا : « الكثير للذهبة ان عددا منهم استقال بسبب الخوف من الظلام » .

### هل عثر العلماء على سفينة نوح ؟؟



علماء الدول قد اجروا ابحاثهم على حُسين طنا من الخشب والتي قيل انها بقايا السفينة ، ولكن اراهم تضاربت في تحديد عمرها فقد قال علماء امريكا ان عمرها لا يزيد على الف وخمسمائة عام وقال علماء فرنسا ان عمرها حوالي اربعة الاف عام وامام هذا التضارب تقرر ارسال بعثة دولية الى جبال ارارات لاجراء مزيد من الدراسات .  
هيفاء الصالح - خيطان

### زائر الليل البغيف

صدر في رسالة جامعة هارفرد الخلية ان كثيرين طاماً اشتكوا من التشنج او العقال الذي يصيب اسفل ارجلهم او اقدامهم ليلاً وهذا نوع من التشنج يختلف كثيراً من حيث مصدره واهميته عن الالم الذي يعانيه بعضهم في المكان نفسه خلال النسي او التمرين والنوع الثاني ناجم عن نقص في دورات الدم في تلك المنطقة من الرجل ، اما عقال النوم فلا علاقة للدورة الدموية به ، وانما هو يأتي من تشنج تلقائي لاصحاب الساق وباطن القدم .  
وهذا معناه ان وضع القدم ينتج الى اسفل خلال النوم مما يؤدي الى تقليص العضلات عند اسفل الرجل وعقب القدم وينتج هذا الوضع عيوناً من قطاء السير الذي يشد على اقدام القائمين المستقلين على ظهورهم او بطونهم ويجبر هؤلاء ان يضعوا اقدامهم في مكان ملائم بحيث لا يحسرها القطاء في الاتجاه المؤدي الى التشنج . فاذا كنت تنام على بطنك مثلاً دع قدميك تتدليان فوق حافة السرير .  
ويكمن ان يغيد التمرين في تحرير اسفل الرجل من العقال والتمرين يصل بان يتكبد الشخص المصاب يديه على جدار وتقدمه مثنان بقوة الى الارض وبزاوية هذا التمرين بين خمس ثوان وعشر يوماً قد يصبح على طرد زائر الليل البغيف .

### نوادي العراة تسبب النزاع بين الكنيسة ومكتب السياحة اليوناني

تصاعد النزاع بين طائفة الكنيسة الاورثوذكسية اليونانية والكتب الوطني اليوناني للسياحة بسبب قرار هذا المكتب انشاء نواد للمرأة في اليونان .  
وما يكثر ان اجمع القديس للكنيسة الاورثوذكسية اذان بالاجماع نوادي العراة ويرى المطارنة اليونانيون ان هذه النوادي تقصد الاخلاق وليست مجرد عمل استرازي بل انها اعتداء ساف .

« ان العري لن يمر بسلام .. هكذا تنسقط نوادي العري » ، هكذا صاح مطران فلورينا المونسيبور اغسطينوس بعد اجتماع استمر ساعة بينه وبين المسؤولين عن السياحة في اليونان وصرح المونسيبور اغسطينوس الذي يعتبر زعيم التيار التقليدي اليوناني : ان العقيد القذافي حينما يقبل بطريرك للمرأة .  
وصرح المسؤولون عن السياحة من جانبهم بان مشروع القانون يسير في طريقه المرسوم واصافوا ان نوادي العراة مستقلة ولا ترى ما يتقدم من اخلاق بالمقارنة مع الآخرين .

### طلاء مضاد للحريق

ينتظر ان يجري تعميم استخدام بعض انواع الرغوات والطلاءات الخاصة المصممة للحرائق التي اثبتت فعاليتها في رحلات مركبات الفضاء الامريكية وعلى الاخص تكنولوجيا الدرع الواقية من الحرارة الذي استعمل في حماية مركبة الفضاء « ابولو » في صناعات مختلفة منها صناعة البيوت الجاهزة التي يمكن طلائها بحيث تقاوم اي حريق ، وطلاء بعض اجزاء السيارات لمنع حدوث حرائق او امتداد النار الى مستودع الوقود .

## حديث الفن

## مستقبل الفنان الى أين ؟

كثير من الفنانين يعتقدون انه مادام النشاط الفني يطفى طوال العام بحيث ينشغل الفنان فيها يسند اليه ويجعله مشغولا اغلب شهور السنة .. مكتفيا بذلك .. ولا يريد اكثر .. اما الامور الفنية الاخرى فتبقى هامشية .. لا يفترض ان يفكر فيها ابدا ... لان كل هدفه ان يعمل او يكلف باعماله الفنية ..

ولكن .. هناك امور جوهرية واساسية غائبة تماما عن تفكير الفنان .. وتحتاج لمناقشته اليومية .. وان كانت لا تشغل باله حاليا .. ولا ترقه .. مادام يحصل على اقل قدر من المشاركة في الاعمال الفنية .. وهو تحت الحاج العاجلة يصير تفكيره في الامور المادية اما ضمان مستقبله وتحقيق طموحاته فهي كلها غائبة عنه وربما لا يجد وقتا ويعهد نفسه لكي يخطط لها ..

ولكن الفنان في الايام الاخيرة بدايتها هامة ان يفكر في مستقبله .. وهو قطعاً لا ينفصل عن اهداف جميع زملائه .. وافضل لهم ان يتحركوا معا لتحقيق هذه الاهداف المشتركة .. لقد ادرك الفنان اهمية ذلك في ضوء المستجدات لبعض المواقف التي تعرض لها زملاؤه في مختلف المجالات الفنية بحيث اتضح جيدا غياب الكتاتيف ووحدة الفنان ، وتكاد ان الدور سيغال الجميع ولا استثناء حتى اولئك المشغولون في الاعمال الفنية .. يفترض منهم ان يفكروا في هذا اليوم قبل وقوعه .. قبل ان يفلجهم بمأساته .. حينئذ يجد احدهم نفسه وقد تكرر له ولابداعه واخلاقه الاخرون او غدروا به .. وليلهم الفنان ان الكثير من القضايا الفنية مشتركة بين جميع الفنانين ولا تميز .. وبدون تحديد .. لهذا نعتبر ان بعض القضايا الفنية التي تطوف على السطح حاليا .. تشكل جرس انذار للفنانين جميعا وهي بداية طريق لانعزاف غايته وتدعو الفنان لياخذ الحيطة والحذر ، من اجل ان يتحرك لضمان مستقبله من اجل ان يدافع عن قضايه ولا يتنازل عن اي منها بآية صورة ولا يفر طرف كل فنان يطلب منه ان يفكر جيدا بماذا يعني له القدر من عقبات تعترض مسيرته الفنية ولا شك انها ستؤثر فيما بعد على طموحاته الخاصة وهي ان تفصل عن الطموحات العامة التي تهم جميع الفنانين والتي يجب ان يحرص عليها جيدا لان بقائه من بقائها واستمرارها .

\*\*\*

● حين يسافر فنان كويتي للمعرض في دول الخليج العربية ويصعد على خشبة مسارحها .. يحق لنا ان نتبنى رؤية الفنان من دولة البحرين .. ودولة قطر .. والمملكة العربية السعودية .. والامارات العربية المتحدة .. والعراق .. وعمان .. يصعد على خشبة المسرح في الكويت ولو على سبيل المعاملة بالمثل .

بلال عبدالله



اسمح لي ان اتهم هذه الفرصة لتوجيه الشكر الى السيد العميد «عبدالمعز يوسف السعيد» على وقفته الجريئة من اجل اعداء كلمة الفنان ورفع شأنهم وهذا يجدر به ان اشد بصفحتكم الفنية التي اشرت تلك القضية ولابد ان النجاح .. سينسب اليكم .

في مشروع اتحاد الفنانين ؟  
— نحن الان كوكلاء مجالس ادارة المسارح الاربعة وفقا في توقيع القانون الاساسي للاتحاد وهو الان قيد البحث من وزارة الشؤون .. وان شاء الله لابد ان غطوة ايجابية ستكشف عما قريب .

نخبة يقول :

## معرض بمستقبلهم ؟



باسم عبدالامير

— في مسرحية الغرير في دور «علاء الدين» ؟  
— لماذا ؟  
— لان الدور اعجبني جدا وكنت استطيع ان اعمل فيه شيئا جديدا .

— ارجو ان يكون هناك اهتمام بالوجود الجديدة وخاصة الشباب — لاننا في بداية الطريق ونرجو ان ياخذوا بايدينا الى بر الامان حتى نحصل مكانتنا بين الشباب الاخرين .

## السفر مضر بالصحة يا طبيب ؟

● كيف كان انطباعك اذن ؟  
— بصراحة .. لا يوجد نص من اساسه ففقط كل ما شاهدته اشخاص يتحركون على المسرح بلا ضوابط .. وانا شخصيا عندما رايت الفصل الاول فقلت ان امشي ساعتين في سوق الماركية لا في مشاهدة العمل ..

● بصراحة الحديث عن «بالشمش» ما يمكن ان نقوله عن الفنان «يونس شلبي» وما اثر حوله من جدل ؟  
— بالنسبة لي يونس شلبي مسألة الحيل ريب بعض الفقرات لكن لم يعالجه التوفيق .. ومع ذلك فمن رأيي ان المسرحية بدأت وانتهت منذ الدقائق الخمس الاخيرة من العمل في الفصل الثاني ..

● هل ترى ان الفنانين الكبار تسرعوا في العمل بالشمش ؟  
— اعتقد ان سريع الضعيفان او على الغدي او خليل اسماعيل او غيره ان يظهر او كان هناك افضل من هذا «والجودة بالوجود» فاساسا لا يوجد نصوص جيدة وبالكافي فهم

مضطرون ان يعملوا .. ولكن انا من رأيي بما انهم نجوم كبار ولهم مكانتهم كان من الافضل التروي قبل الاقدام على مثل هذا العمل ..

● بمناسبة الحديث عن «بالشمش» ما يمكن ان نقوله عن الفنان «يونس شلبي» وما اثر حوله من جدل ؟  
— بالنسبة لي يونس شلبي مسألة الحيل ريب بعض الفقرات لكن لم يعالجه التوفيق .. ومع ذلك فمن رأيي ان المسرحية بدأت وانتهت منذ الدقائق الخمس الاخيرة من العمل في الفصل الثاني ..

● هل ترى ان الفنانين الكبار تسرعوا في العمل بالشمش ؟  
— اعتقد ان سريع الضعيفان او على الغدي او خليل اسماعيل او غيره ان يظهر او كان هناك افضل من هذا «والجودة بالوجود» فاساسا لا يوجد نصوص جيدة وبالكافي فهم

● ماذا اردت ان تقول من خلال هذه الشخصية ؟  
— اردت ان اقول من خلالها للناس «لو خليت خربت» .

● ماذا قصد ؟  
— اقصد ان اقول من خلال هذا المثل ان نماذج الخير من البشر موجودة وتعيش في مجتمعاتنا لكنها لا تظهر للناس .

● ما تعليقك على رد فعل المسلسل لدى المشاهدين ؟  
— الحقيقة احمد الله ان المسلسل كان ذا وقع واثر طيب لدى الناس رغم التوقيت السيء لعرض المسلسل .

● ماذا قصد ؟  
— الناس في هذا الوقت اما في السوق او نائسون حتى ربات البيوت يمكن ان يكن مشغولات باعداد طعام الافطار ومع ذلك المسلسل كان له متابعون لكن انا شخصيا كنت اتنسى ان يتشار توقيت النسب من هذا بالتأكيد سيكون له اثر افضل ..

● ماذا بعد شخصية مبارك ؟  
— يوجد امامي اكثر من سيناريو على مستوى مبارك ان لم يكن احسن ولكن الافضل الا لكشف عنها الان الا في الوقت المناسب ..

سألت الفنان محمد السريع كمدير مسرح الخليج ما راك في الاعمال المسرحية المروضة الان على الساحة الفنية ؟  
— لا تردد يقول :  
— رغم مشاطلي في مسرحية «فرسان النخاع» وجولتنا المستمرة في الخليج الا انني كنت اتابع الاستعداد الكبير لموسم الصيف .. والواقع انني كنت اتابع قبل السفر واشاء الاستعداد لها على قدم وساق وعندما عدت من جولتي الاخيرة شاهدت مسرحية «دفاشة» للمخرج عبدالعزیز الحداد وكذلك مسرحية «بالشمش» لتأليف عبدالله الحويل ..

● ما تعليقك على «دفاشة» ؟  
— في دفاشة الحداد ان يطرح قضية وطنية .. والمجهود فيها واضح مع الفنان محمد النشي وحسن الحداد وبقيصة الممثلين .. واعتقد ان العمل فيه شيء من التهذيب والترتيب بمعنى التنظيم .. وفي رأيي ان بداية العمل ونهايته متصلة مع بعضها مما يدل على ان العمل جاد وليس فيه تهريج .

● هل وفق المؤلف في طرحها سياسيا ؟  
— الحقيقة كان طرحها على انها عمل وطني ، وفيها في المسرحية ملامح حساسة على اعتبار ان علينا من الان ان نفكر في بديل للنظف فوق المؤلف واخرج مما عبدالعزیز في تحيل الامانة على عاتق الجيل الجديد «امل الكويت» .

● هل استطاع المؤلف ان يقدم طرحا جديدا ؟  
— الحقيقة ليست فكرة جديدة الى حد ما فسبق ان طرح نفس الفكرة في مسرحية «الكويت سنة ٢٠٠٠» للفنان «سعد الفرج» والفرق بينهما ان الاول اقصد في «دفاشة» يقول ان النظف قد فقد فاعلته وبالتالي انعكس ذلك على المجتمع .. والثاني يقول في «الكويت سنة ٢٠٠٠» ان النظف

زاد ولا يوجد من يشتريه .. وفي النهاية تلاحظ ان الاثنين يميان في صلب واحد من حيث طرح الفكرة .. قلت له — تحدثنا عن دفاشة فما هو تعليقك على مسرحية بالشمش اذن ؟  
— بصراحة ان «الحويل» كان متحمسا لهذا العمل واستطاع ان يحدد فيه كما كبيرا من الفنانين الكبار امثال مريم الفضبان وعلي الغدي و خليل اسماعيل واخرين وكنت اتابع اخبارهم انشاء وجودي بالفن .. ولكن عندما قرأت النقد والتعليق على المسرحية من خلال الصحف قررت ان اشاهدها بنفسي .

اخراج منصور المنصور  
● مسرحية تسمح تضحك من اخراج عبدالامير مطر وهي مسرحية لاطفال .  
● مسرحية دكوش يغزو وادي القمر من اخراج اسمهان توفيق .  
● الزور وهو مسرحية من اخراج مبارك سويد .  
● مسرحية سوزان وهي مسرحية لاطفال اخرجها عبدالحسن الخلفان .  
● برنامج سلامتك .  
● مسلسل رحلة العمر «عبدالله فضالة» فؤاد الشطي .  
● المسرحية التلفزيونية «الغام الحبيب» وهي مسرحية تلفزيونية من اخراج عبدالامير مطر .  
● وسألت النجم الصغير «باسم

كتب صلاح اليايا  
قال دكتورة متخصصة في التربية النفسية لاطفال ان الاطفال الفنانين اذا ما وصلوا الى مرحلة النجومية فان هذا يعكس على شخصيتهم في المستقبل اذا ما كبروا وكبرت معهم نجوميتهم او فقدوا نجوميتهم والهوية المبكرة لدى الاطفال — ربما تكون مفيدة او بالعكس اذ ربما تكون تكيه على الطفل نفسه . ومن الاطفال النجوم الذين سيضطرون على الفن المسرحي في عالم الاطفال .

● الفنان الصغير باسم عبدالامير محمد  
ومن الاعمال التي لعب البطولة الفردية فيها «بطولة الاطفال» مسرحية عزل السوق من

## عالمنا الجديد

الاستاذ  
الاستاذ  
الاستاذ

أثينا — الرأي العام  
معاني زايه ، وجه من الوجوه الفنية المساعدة الشابة ، والتي شقت طريقها الفني من خلال تلمذتها للتفزيون في العديد من الاعمال الناجحة حيث عرفها الجمهور واجتازت في دورها مع الفنان عادل امام في مسلسل «دعوى في عين واحة» وقبيلها دورها في مسلسل «الملك» مع محمود ياسين وهي ابنة الفنانة الراحلة امال زايد التي اشرت اثنى المصري بالعديد من الاعمال السينمائية والمسرحية .

● كيف ترى نفسك غدا الان ؟  
— ارى نفسي الان معالي زايد انشغلت التي مازالت محافظة على شخصيتها الفنية المميزة في الاعمال التي تمت بتفليها او التي اقود بها الان . لم تفرني المادة ولا الشهرة الزائفة التي تعطي الفنان بريقا ذهبيا لفترة زمنية محدودة ومن ثم تتلاشى .



● كيف ترى نفسك غدا الان ؟  
— ارى نفسي الان معالي زايد انشغلت التي مازالت محافظة على شخصيتها الفنية المميزة في الاعمال التي تمت بتفليها او التي اقود بها الان . لم تفرني المادة ولا الشهرة الزائفة التي تعطي الفنان بريقا ذهبيا لفترة زمنية محدودة ومن ثم تتلاشى .



## «بلا ضفاف» مسلسل جديد



● محمد السيد عيسى  
يصور في استوديوهات تلفزيون الكويت مسلسل جديد يحمل عنوان «بلا ضفاف» والمسلسل من تأليف نادر خليفة ومن اعداد المذيع امل عبدالله ومن اخراج «محمد السيد عيسى» وتشارك في هذا المسلسل الفنانة التي لمت في الفترة الاخيرة «مياد عواد» ومن المتوقع ان ينتهي من هذا المسلسل في الوقت القريب .

مسرحية «الزهة» مع محمد عوض وسعيد عبدالغني .  
● ايمن نجدين نفسك في التلفزيون في المسرح او في السينما ؟  
— في التلفزيون والمسرح . اما السينما فانتى مازلت خائفة منها .

● امينة خاصة ؟  
— ان امثل دور المرحومة والدتي «امال زايد» في تلافية «نجيب محفوظ» .

● احب الاشياء الى قلبك ؟  
— الصعب .

● ابغض الاشياء الى قلبك ؟  
— الكذب الفرور .

● لو اضطحك بعض الكلمات فماذا تعني بالنسبة اليك ؟  
— هات .

● احب الحياة : محبة .

● الزواج : قريبا بالذات .

● البحر : جميل ولوحة فنية .

● الموسيقى : نعمة .

● الصحة : نعمة .

● البسمة : سر النجاح .

● المال : زائل .

● التلفزيون : شهرة .

● كلمة اخيرة ؟  
— اتنسى من جميع الممثلين احترام الفن لاجل الفن .. وليس لغيره .



على الرصيف

## كلمات في .. الحب والإسى

إعادة خلق القرى المسوكة  
من الذاكرت إلى النص الأدبي

يكتبها سمير محسن

في كتابها « الفلاحون الفلسطينيون من الاقتلاع إلى الثورة » تورد روز ماري صانع ملاحقة ذكية حول إعادة خلق فلسطين بواسطة الذاكرت ليس فقط كرد فعل طبيعي للفصل القسري بين الفلسطينيين ووطنهم بل كوسيلة أيضا - الوسيلة الوحيدة - لتوريث الأطفال البيوت التي كانت من ميراثهم ، حتى ولو كانوا حاليا يقيمون المملكة على شواطئ بيروت . وتري أيضا ان هناك عنصرا سياسيا في هذا التذكر الا وهو انكار قدرة الصهاينة على « مصادرة » البيوت الفلاحية وتحويلها الى قلعة مسلحة موجهة ضد الفلاحين ، ان الذين كانوا فلاحين من الفلسطينيين يعرفون تمام المعرفة ان قراهم قد حيت من وجه الارض او جرى تحويلها الى مستوطنات اسرائيلية ، ولكن معرفتهم لذلك لا تسبب في قطع روابطهم بالارض ، بل انها بالحرى تعمل على تسييسهم . وتكتب ملاحظتها بان الفلاح الفلسطيني كان دائما يشير الى قرية في مرض تحديد هويته وولائه لانهم لم يتركوا ارتباطا عبقيا بقراهم التي هي الدائرة الاولى في انتباههم . غير ان الفلاح المصري لا يقول ابدا من اين أتى ما لم يبلب منه ذلك مرارا ، وحتى عندها فانه لا يعطي اسم قرية ، بل اسم محافظته أو مركزها ، لكن الفلسطيني يذكر اسم قرية أولا .

وفي ملاحظتها هذه استندت روز ماري صانع الى احاديث الفلسطينيين الذين التقت بهم في مخيمات لبنان أثناء اعدادها لدراساتها القيمة تلك ، فقد لاحظت ان التجمعات الفلسطينية في المخيمات تتركز في بعض جوانبها من ناحية اسباب التجمع لعائلات معينة في مخيم واحد الى صورة التجمع في فلسطين قبل الاقتلاع فقد لاحظت ان سكان قرية ما في فلسطين يتجمعون في مخيم واحد ، ولاحظت ايضا ان الطفل الفلسطيني الذي قد يكون والدها مولودين خارج فلسطين اذا سئل عن بلده يذكر اسم قرية ومن ثمة اسم المدينة التي تقع هذه القرية ضمن محيطها أو ادارتها . والحقيقة ان هذه الملاحظة يمكن الخروج بها الى التجمعات الفلسطينية خارج المخيم أي لدى الفلسطينيين الذين هجروا بعد حزيران ١٩٦٧ .

تري السيدة صانع ، مع تعدد الاسباب ، ان هذه الظاهرة تهدف الى إعادة خلق فلسطين في الذاكرة ، وخاصة تلك القرى التي مسحتها الجرافات الصهيونية من وجه الارض ودفنتها واقامت المستوطنات مكان اقتناصها بعد ازالتها ، وإعادة الخلق هذه تقوم بها ذاكرة الشعب العميقة ، وهنا أرى جلال اعادة هذا الخلق وخطورتها ايضا ، فجماله ان ذاكرة الشعب الفلسطيني تؤكد على حيويتها وحيوية هذا الشعب ، هذه الحيوية التي تؤكد عليه بضرورة الالتزام بالعمل السياسي ، الانضمام الى إحدى منظمات المقاومة ، الدفاع عن المقيم الذي يعيش فيه ، الانتماء مع زملائه العمال في نقابه ، العمل في سبيل العودة ، كما ترى السيدة صانع ، وخطورتها ان أي يتحول الى إعادة الخلق هذا التي بنا يشبهه وخطورتها ان يؤمن ان النسيان بعد مرور قرون من الزمن ، وأرى ان هذه الخطورة تنبع من افكار الكتاب الفلسطينيين الى عشرات القرى التي سحبت من وجه الارض .

ان الخطورة التي اشترت اليها لا تشكك في حيوية الذاكرة الشعبية ، الا اننا عندما نتحدث عن ذاكرة الشعب الأدبية والعلمية الادبية ، النص المكتوب « المستمرة في الزمان ، لا بد من ابداء التحفظ المستقبلي في الجانب التاريخي ، سواء التاريخ المدون ، أو التاريخ المخفول كتجربة انسانية في النص الادبي : القصيدة ، القصة ، والرواية ، ويمتد هذا التحفظ لملاحظة خرجت بها مؤرخا عندما لاحظت ان عددا كبيرا من كتابنا يخفون اساء قراهم التي ينتمون اليها سواء في احاديثهم أو كتاباتهم أو شهادتهم ، وخاصة تلك القرى التي اختفت من الواقع ويقت حية في الذاكرة . لقد تعمقت هذه الخطورة عندما قرأت رواية الكاتب الصهيوني يزار سيلانسكي « خربة فرزة » التي صدرت عام ١٩٤٩ وترجمت الى العربية ونشرت عام ١٩٨١ ، والتي يتحدث فيها الكاتب عن قيام وحدة من المصائب الصهيونية بمهاجمة مجموعة من القرى الفلسطينية في نوفمبر ( تشرين الثاني ) ١٩٤٨ وتدميرها ويصف ذكر اسم القرية الصريح ، الا ان يغيب الكاتب ذكر اسما لها أهمية خاصة بالنسبة لنا كقراء عرب ، لانه يحاول فيها اختزال عشرات العمليات التدميرية لعشرات القرى في رواية ، وكان في الرواية تقريبا لعدد هذه القرى ، أو تخفيفا لعدد الآثار التي نجمت عن عمليات القتل والتشريد التي مارسها المصائب الارهابية الصهيونية وجيش العدو الصهيوني الذي تشكل من هذه المنظمات .

كان يزار سيلانسكي شابا في استخبارات فرقة الجيش الصهيوني المكلفة بتعريب سكان قرية « خربة فرزة » وتدمير بيوتها ، لذا فهو كان شاهد عيان على ما حدث ، الا ان « صحوة الضمير » التي حاول ان يظهرها سيلانسكي تفر الشك بالنسبة لي وليس الجدل والضجة غير العادية في الاوساط الصهيونية التي رأت فيها خطر انقلاب على الوعي الصهيوني العام الذي يدعي الحق على ارض فلسطين ، كما جاء في مقدمة الرواية ، لانه تكلل شهادة الصهيوني الذي جاء من اقاصي الارض لطرد الفلسطيني من ارضه والاستيطان مكانه ، وأتسا لا أشك من ان « صحوة الضمير » هذه قد غاصت في الارض ايان العدوان الثلاثي على مصر ، وفي الحروب التي تلتها لان سيلانسكي ان لم يبق على راس عمله كضابط استخبارات ، استوطن بين فلسطيني مترد هو أو خطط لطرده .

لذا ، أرى ان إعادة خلق فلسطين في الذاكرة من قبل الكتاب الفلسطينيين له جانب تضالي وهم ، الا وهو إعادة خلق عشرات القرى التي مسحتها الجرافات الصهيونية واقتلعت فلاحيتها بعبق اقتلاع تاريخها كاملا ، او كما ذكرت روز ماري صانع مصادرة البيوت الفلاحية وتحويلها الى قلعة مسلحة موجهة ضد الفلاحين ، وأرى ان اخفاء القرى التي ينتمي اليها الكتاب من قبلهم مشاركة في المسح والافتقار والمصادرة .

خو ، واضح كل جزء منها الى جوار كل جزء ... ويغني الدم القاني ، ويدور القرش حولي في عبث ووحشية ، وأنا ألهم ما بقي من أجزاء ، قطعة قطعة ، شلوا شلوا ، جزءا جزءا ، والدم القاني يفيض وأنفاسي تلهث ، وصدري يكاد ينقبض فأموت ... ولكنني أئن الاصرار والمزمنة ... ولدت الشاة قلبي ، وشمتها ، وغاص الدم ، وتندر الطين ترابا من جديد - واخذت انزع نفسي من اللجة ، وما راحتك الا عبثا وما اللجة الا خدعة .

وحين رفعت رأسي من الطين بلا صدري هواء الندي القاني ، ورفت أمام عيني طيور الصباح الوليد ، وهذا ظبي في جنبي .. ورفعت انني نجوت .. وحركت ذراعي ، وأغلقت انني من لعن قديم .. كان لعنا ، فلم يعد فيه الا آت ... اما أنا فقد هربت بقلبي من اللحن القديم .. وأصداء اللحن القديم ..

المفترس الحاد الانياب ، الذي لا يعرف سوى ان يلهم كل دم ، يلوكة وينتلمه ، ثم ينشأه .. وكأنه ما كان وجودا ، مكان شيئا ... مكان نبيذ حب ، ولا عطاء انسان ... فماذا يعني القرش ، سوى اللحم الشهيء ، والدم السوفير ... وينطبق فكاه ، فيجتر اللحم في الشهاء ، ويمتص الدم في الشهاء ، ويدور في اللجة يهوى بفكه . وإنسانه القاضية ، وأنه القرش الخفيف ..

ومع ضربات القرش في الماء جاء لعنا القديم من جديد ، يأتي من بعيد ، مع موجات الماء وضربات القرش اللعين ، اجتذبت راحة الدم وان القرية مباحة ، وأنه ملك هذا المحيط السفلي الغامض الخمل الرقيب .. وأصابني الذعر ، لا خوفا من بطش القرش المفترس ، وإنما خوفا على مرق القلب لو طال احداها ، ضاع مني جزء من وجودي .. كان علي ان ألعها قبل ان يتهمها فكه

البياض تشرخ عقلي فتفتته ، ثم يهر الناي طيلة اذني فتهاوى .. وافقد القدرة على متابعة النغم ، وجسدي كله يسبح في كتلة من طين ودم .. عالم من الضياع والنفقات البعيدة وحزن مقيم ، وقلب كف عن الخفقان اذ هو مرقق ، ودم مرقق - يحوي ويغلفني ، ويلتصق بكل لزوجيته بوجودي كله .. ونظرت حولي أحاول ان ألمح مرق القلب الذي تحطم فوق الارض التي كانت مليئة قبل ان يربوها دمي ... وغاصت عيني وأنا الصقها بالارض ، فرفعت وجهي ، واصطدمت رأسي بذيل القرش اللعين ، اجتذبت راحة الدم وان القرية مباحة ، وأنه ملك هذا المحيط السفلي الغامض الخمل الرقيب .. وأصابني الذعر ، لا خوفا من بطش القرش المفترس ، وإنما خوفا على مرق القلب لو طال احداها ، ضاع مني جزء من وجودي .. كان علي ان ألعها قبل ان يتهمها فكه

بقلم : فاروق خورشيد

لعنا القديم سمعته يأتي من بعيد ، فرج وجدي ، ودار بي دورات ، ثم تذف بي الى ارض مليئة تحطم عليها قلبي مرقا مرقا ... ونظرت الى القلب المرقق فوق الارض ، ودمه يزرق قانيا تفسا .. ومن بين مرقبه تتناثر ككريات تذوب في الدم الكافز ليبريها التراب .. وعجبت لنفسي ، كيف ارقب بعيني يزرع بعض السبي الارض ... كيف التارقي النفبات فتتلك كياتي الذي كنت افقه صلبا ، وغدا مرقا من المرقق ..

وهزت افرس يدي في التراب لابل اجمع الككريات الذائبة في الدم المتفثر يترج بتراب الارض المعطش ليدفوا طينا اسود .. وغاصت يداي حتى المرفقين ، وحاولت ان ازعمها ، شددت عليها بكل ما لدي من قوة فازداد انقباض الطين يحوطها ويطبق عليها ... وحسب استرخت عضلاتي بعد الجذب الشديد ، غاصت ذراعي ككتاهما في الطين حتى صدري ..

والفرس وجهي في الدم المتفثر والتراب ، وشمت راحتي ، عطر النعناع مزوجا بطحن البصل وروح التفاح ... وددت انني استزيد من الرافعة التي ملأت قلبي ، فغاص انفي في التراب اللزج ، الذي انفتح حتى وجهي كله ، ثم رأسي ، حتى صدري النافر في خوف ورهبة .. وحسب حاولت ان اشد رأسي دخل ككتاي عالم الصمت الرقيب الذي أخذ يلغني .. وبسجت يدي على وجهي ، واحسبت بنفسي اندفع بكل جسدي الى حضن التراب ..

وليس حولي الا اصداء لعنا القديم ، اسمه من قريب ، عاليا صخبا ، حزينا ، باكيا .. عينا عيني وانفي ويغوص داخل في ، فيحتل مكان الهواء من صدري واختنق .. النفقات تحرب خنوق صدري فتلهه ، ترويح الكيان بطرق عيني ، ودقة

## الثقافة الوطنية في لبنان تتحد

عن سيطرة المحتلين واعوانهم ، لقد حاول بعض اعداء الثقافة « المتصهبة » من أمثال « سميد عقل » و « مي المر » في زياراتهم لاسرائيل وتصيدهم للفن والاحتلال ، ان يهودوا العالم ان هذا هو موقف الملقف اللبناني . ولكن هؤلاء لم يفهموا سوى قول كلمتهم الاخيرة في التبعية الرازحين تحت ظلالها للفكر المعادي للبنان العربي .

ان كل الثقافات الوطنية مرت باختبارات عديدة ، وما تربية هذه الثقافة ليس الاختبار الاول ، فقد شهدت الساحة اللبنانية صراعات بين الثقافة الوطنية ، والثقافات الدخيلة والامتزاجية ، ولم يستطع دعاة الانحلال والتبعية ، وهم بالخاسية انفسهم دعاة التسميم العائلي ، والحفاظ على امتيازات القلة ، اثبات انفسهم في وجه ثقافة وطنية تستجيب لابقاع العصر ومتطلبات المصالح الوطنية للبنان . وظلوا في مراكز

مزعزعة متوقفة يعيشون اوهامهم الخاصة ، يفرجون أحيانا من عزلتهم على رأس تيارات « ثقافية » مرة باسم « لبنان الفينيقي » ، ومرة باسم « حضارة المتوسط » ومرة باسم « حضارة البحر » التي نشطت في تمويلها مؤسسات تابعة للبحاريات الاميركية مثل « منظمة حرية الثقافة » وفي كل هذه المجالات كانت المقاومة الوطنية على صعيد الثقافة تعاصر هذه التيارات وتكسها وتزله .

ويبدو ان ظرف الاحتلال قد قدم لهذه الفئة فرصة لاستقواء حيث بدأ الاعداد لاصدار مجلات وطباعة كتب وتأسيس تجمعات في اطار حركة اخضاع لبنان للاحتلال الاميركي والاسرائيلي . وهذا هو الاختيار المصعب الذي تواجهه الان الثقافة الوطنية في لبنان في الوقت الراهن . وتتدها والباشا الاولى تحت الاحتلال تثبت ان هذه الثقافة ستكون على مر مستوي هذه

الاخبار الواردة من بيروت تشير الى ان المثقفين الوطنيين اللبنانيين بدأوا يمانون من نشاط وارهاب الرقيب الاسرائيلي والاميركي دفعة واحدة . فقد اصبح الرقيب الاسرائيلي الذي يقف خلف مراقب المطبوعات في دائرة الامن العام يترجم في الذهن كلما اراد كاتب ان يكتب ، او ناشر ان ينشر . حتى لقد اضطرت الصحف الوطنية ، التي ترجمت الانتقادات والادانات لاحتلال الاسرائيلي من صحف المعارضة « الاسرائيلية » ، ويترجم ناشر الكتاب الى شرط اخذ ختم دائرة الامن العام على كتابه قبل دفعه الى المطبعة . اما المجلات الدورية الخاصة بالابحاث ، فقد بدأت مصادرة بعضها ، وعرقلة صدور البعض الآخر . فقد صدرت مجلة « دراسات عربية » بسبب دراسة عن « الفرض الاسرائيلي » وعرقلت مجلة « المستقبل العربي » لاسباب نفسها . اما مدير مركز الابحاث الفلسطيني للمرة الثانية ، بتمه تسيير سيارة ، وختم مركز الابحاث بالشعب الاحمر .

لقد كان متوقفا ان تبدأ هذه الحملة منذ الايام الاولى لتكمن الاحتلال الاسرائيلي من محاصرة بيروت . فقد كان ذلك يحمل معنى الحصار للعقل العربي الذي كانت بيروت متفككة الوحد ، وشوكة الوحيد . وبموازاة المذابح التي اقيمت للشعب اللبناني من لبنانيين وفلسطينيين ، جاءت المذبحة الثقافية ، لتسحق القلب الاسرائيلي والاميركي على لبنان .

على انه ثمة ارتفع الشعبان اللبناني والفلسطيني عن جراح المذابح ، وبدأت المقاومة الوطنية ، تحيل الارض الى جبهة تحت اقدام المحتلين ، صد المثقفون الوطنيين اللبنانيون لهذه الهجمة ، وتحركت الفعاليات الثقافية لمواجهة حملات التثليل والابادة للديمقراطيات في ذهن المواطن اللبناني ، واستمرت عدة صفحات بالصدور والطبع في مناطق بعيدة

## أصوات شابة في

الشعر والرواية

اما الشاعر « توم بولين » فهو ، مثل الشاعر « رينغ » يشحن قصائده بروح رابعة ولكنها تحمل رؤيا سياسية افرزتها قدة ما بعد الاستعمار البريطاني بكافة الاحاساس القبيسي السائد في البريطانية ..

« ايرلند » ازاء السياسة البريطانية .. ومن حيث اللغة الشعرية وتوزيع المفردات ضمن القصيدة الواحدة فان الشاعر « توم بولين » يبدو قد استفاد من تجربة الشاعر الكبير « أولدن » من حيث اعطاء المفردة بعدا سياسيا من خلال توظيف لغة الطيفان المسوكة .

لتصوير الواقع اليرلندي ، ولكنه في جميع قصائده يطرح رؤيا سياسية تدعو الى اصلاح جذري للواقع البريطاني ذلك الواقع المائي .. ومن هنا فمضمون مجموعته « شجرة الحرية » يحمل مضمونا ثوريا ..

اما مجموعة « كارول روبينز » فتكاد تكون تمجيذا لسلطة الحب ، ليس بمعناه الرومانسي ، بل هي تناول مشاهد من الحياة اليومية ، حتى مشاهد الطيور أو زوج من طائر البجع لتؤكد من خلالها على الصلة الانسانية المصيبة الرافضة للوحشة والوحدة ، وبذلك تكون تصادفا انشيد تحتل بالحب الانساني في حياة مطوقة بالخوف والرعب ، تشكل من هذه المنظمات .



توم بولين

الشعراء الشباب ، في بريطانيا ، يشكلون حركة شعرية جديدة اذ استفادوا من كل الانجازات العظيمة التي حققها الجيل الستيني من حيث توظيف الشعر في معالجة المواضيع اليومية عبر لغة بسيطة ولكن مشحونة بالتوتر الشعري ..

ومن الاتجاهات الشعرية الشابة صدرت عدة مجموعات شعرية ، اذ صدرت مجموعة عنوانها « ديلوبك » للشاعر « بيتر رينغ » ومجموعة « شجرة الحرية » للشاعر « بولين » ومجموعة « شجرة الحرية » للشاعر « بولين » ومجموعة « شجرة الحرية » للشاعر « بولين »

رومينز .. والقارىء لقصائد الشعراءين « توم بولين » و « بيتر رينغ » يكتشف بان الشعراء الشباب يقفون في قلب الاحداث اليومية المعاصرة بكل تناقضاتها المرعبة ، وما يتصل بمجموعة « ديلوبك » للشاعر « بيتر رينغ » وهي افضل مجموعاته الشعرية بحسب رأي الناقد « بيتر بورتر » فالشاعر يجمع في قصائده خليطا عجيبا من الشخصيات اذ يرصد تحركاتها السلوكية في المجتمع المعاصر

وبذلك يفرغ الشاعر « رينغ » بموقف فكري مؤده ان العالم مجنون ولكنه منظم بشكل غريب في عملياته اليومية ..



كارول روبينز

## المستقبل العربي العدد ٥٣ تموز ١٩٨٣

وكتب تناولت فكرة التربوي القومي ، وفي المؤتمرات كتب د . عبد الميم الماشاط عن ندوة « العرب وأفريقيا » التي نظمتها مركز دراسات الوحدة العربية بالتعاون مع منتدى الفكر العربي . وكتب د . احمد يوسف احمد عن ندوة « تأثير الثورة النفطية على العلاقات السياسية العربية » . وقد تضمن العدد ابواب الثابتة : موجز يوميات الوحدة العربية ، وبلوغرافيا الوحدة العربية ، والملف الاصاوي ( ٤٦ ) الذي يتناول : احصاءات العلاقات العربية - الافريقية .

## مجلدات

صدر العدد الثالث والخمسون من مجلة المستقبل العربي لشهر تموز / يوليو ١٩٨٣ . وقد احتوى العدد محورا حول « العرب وأفريقيا » فساهم محمد فايق بدراسة عن « ثورة ٢٣ يوليو وأفريقيا » . وتناول د . طاهر حدي كنعان موضوع « البعد الاقتصادي للعلاقات العربية - الافريقية المعاصرة » . وتناول د . عبد الملك سعود بدراسة « تعويم تجربة التعاون العربي الافريقي » . كما تضمن العدد مجموعة من الدراسات ، فقد كتب د . الهادي المنجرة عن « المغرب

مجلة لطفل الأولى

سعد

مطبوعة دائما في تبويبها وتحريرها واخراجها وقصصها

هكذا منذ الأصل

● **فندل**









الاشواق

## اغتيال المترار

لبسان كله ، وليمان فقط  
 الرئيس الزوان ، على مسافة  
 نصف دقيقة من محاولات اغتيال  
 والتقطيع ، والوالاني التي انقذت  
 لدا رئيس الحكومة في رمز  
 الايام والسابع التي ستذوق  
 الوطن الضيق من التفتيل  
 والبسلاست والمصالح «بفخدة»  
 ولم يكن غريبا ان يكون هؤلاء  
 شقيق الزوان اقول من الحظيرة ،  
 وان يقول الرجل : لم اتمتع  
 بشيء جديد ، فبعد نمر في لبنان  
 منذ سنوات باضعهم اغتيال المرافيل  
 وتضهد باضع الخرائم « وكانت  
 قصة تلك الكرائم اغتيال الرئيس  
 بشير الجميل ، الذي لم يسع  
 صوت التفتيل ، او كاله لم  
 يسمع طول السنوات الماضية  
 فوق هذا الصوت التي ظلت تنه  
 القلب وايمان اعلى منه ، وكانت  
 يقول ان من الممكن تدمير لبنان  
 لكن من المستحيل قهره ، فهو  
 في البداية والنهاية وطن لا كرامة  
 للقطع ، ولا مفر لليب ، وقد  
 يقول حاليا بوقرة وسفل العقل  
 ومثير تجارب وساعة-مراعات ،  
 لكنه يطع في النهاية من تحت  
 الاطمان لان جهره اعن ممن  
 الظلمة والبسلاست والمساومات  
 انظاره والنفخة

ماذا فعل شقيق الزوان ؟ هل  
 جرحتموه؟ هل أنيبتني برفض  
 بيع لبنان أو رهنه أو تجاريه ؟  
 ويؤمن بأن فكرة التولية هي  
 الحفاظ على الوطن ومحتده وليس  
 الوصول الى وطنية بلا وطن ؟  
 هل هي اصراره على أن الحكم  
 « مشاركة » مشاكسة ؟ هل  
 هي نغايه الى جنيته ودميته عن  
 القرار اللبناني الاستقلال، وتصرفه  
 على أساس أن المظلوم هو وصل  
 الشرعي على حدود لبنان التولية  
 « لاقمة » المصدق ؟ هل لبنان ؟  
 هل هي التفاضل بين أهل سحب  
 الجبتي الإسرائيلي وقبيلة القوى  
 غير اللبنانية من لبنان ؟ هل هي  
 عدم الاستقالة من الوطن وليس  
 فقط من الحكم ؟

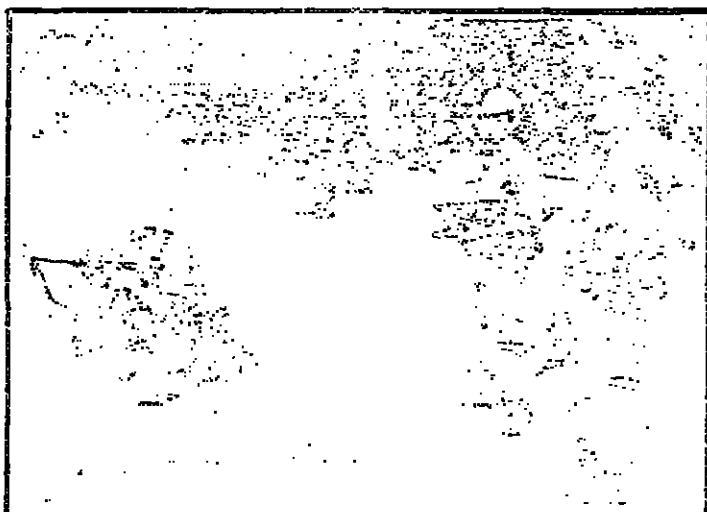
لعل « جريمته » هي هـذا  
الأمور كلها ، وزمان كانت أعظم  
لكن الرئيس الزوران ليس مستعاضا  
للتوبة ، فهو لا يزال في الحكم  
كما كان قبله ، إنه بكل بساطة  
لا جدل بل بريئ بغيره ليس مسلم  
ليس له وطن آخر يذهب إليه ،  
ولا شركاء آخرون في الوطن ، قبل  
الحكم ، لكن الخبير الياس قال  
يوم إنه لم يَشَأْ أن يحصل على  
الخبر ببطاقة تعطينا منظمة  
لبنانية ، إلا أن الحكم شارك  
البروتيين في جميع القصف  
الاسرائيلي ، ولم يهرب من الحرب ،  
ولم يتهرب من المناقشات  
والتنبيه ، وظل ينفي كلامه  
ويؤازر مواقفهم فلم يفقد الزوران  
ثقة الناس ، وراح على السور  
الاسرائيلي ليعطي لبنان ليل الاوراد  
الأخرى ولا سيما العربية كانت  
ولا تزال غالية أو عاجزة ، وكان  
يقابل بيسرية : هيئ جاءت  
سويسرا تعرض علينا الخنازير  
ورفضنا ؛ لكنه بقي يفرق بين  
الرهان على الدورين الرئيس الزوران  
له ، وكانت عضبته على السفير  
محببهمشاه متكررا في المباحثات ،  
وأخف ما قاله للوزير شولتز في  
زيارة الماضي هو : نحن  
صبورون مثل الجمال ، والبهامة  
أماننا طويلا ، ولا نرتمس اقتناضا  
فياطوب توفيقا (خلف الحكيم عليا )

والذين حاولوا اغتيال الرئيس  
اليزان كانوا يريدون أن يزفوا  
الحمل علينا . ولعل اخطر ما في  
المحاولة هو التوقيت . كان  
المطلوب هو ابصل رسالة مقروعة  
بلا ضلال ولا غموض الى أكثر من  
عنوان : موجزها تحديد ما  
هو مسموح به وما هو ممنوع .

وبالنسبة إلى أن تصبح الجريمة مستمرة ، بحيث يكبر الخوف وتبدل المواقف ويرفع الحكم يديه . وهذا هو "الاغتيال الآخر" الذي يفترض أن يلقى لبساً نفسه منه .

ذلك أننا نقف على أخطرمفرق  
مصري . واكثر ما نحتاج اليه  
نحن هو القرار . واكثر ما نحتاج  
اليه لعبة الانتهاء في الدومينو  
هو « اغتيال » القرار اللبناني ،  
سواء فشلت محاولات الاغتيال او  
نجحت . والقرار في حاجة الى  
من مات ليحيى لبنان ، وإلى من  
عاش ليحيى لبنان .

## رفیق خوری



ضحايا  
التورط الاميري  
في السلفادور

في الخامس والعشرين من مايو الماضي أطلق مسلحون سفلاووريون النار على كبير المستشارين العسكريين الأمريكيين في السفلاوور البرت تشوفليغر الذي يقود بعثة عسكرية تضم خمسين من العناصر العسكريين الأمريكيين ، الموجودين هناك لتدريب القوات الحكومية التي بدأت تعاني من ضربات الثوار . واثمى مقتل تشوفليغر ليكون الضحية الأولى للثورة والتدخل الأمريكي في السفلاوور تزعج حامية الديمقراطية وحقوق الإنسان في أمريكا الوسطى وحافظا على المصالح القومية الأمريكية . وقد بدأ الأمريكيون يربون عن مفاوضاتهم من أن تتحول السفلاوور إلى قيام جديدة في عهد رئيسهم الممثل الفاشل ريفان . وقد أعلن ريفان أكثر من مرة عن عزمه من تقديم المساعدات الاقتصادية والعسكرية إلى النظام الدكتاتوري في السفلاوور . وشاهد في الصور القتل والفجائع كولونيل غارسيا المسؤول عن تدريب الجيوش السفلاوورية ، ومعهسكر «البلون» ، وسكان القرى الفقراء الذين ينتظرون الإغاثة التي يقدمها المصليب الأحمر .

غاما — باؤنسى



THE GUARDIAN **الغارديان**

موقف الرئيس  
يضع السلام في

الجمعية: شبكة الشرق الأوسط في الوقت  
الحاضر.

الذي حدث من الثورة الأمريكية لم تتحرك  
لقد ساروا بالسرعة الجوفية مما افقد  
عرفات التي كد ان يوافق عليها ، اعصابه ،  
وبدأ ان يهرب من الوقت المطلوب لخلق فتح  
في الجبهة ، بعد ذلك بدأ يعارضين بقيادة  
عرفات ، رئيس الفريق الامم والمتمسكين عن  
الجبهة ، في شأن ان لا يسيروا عرفات بعد  
بمقدار ما كانت القوات المصرية التي تقدم  
في الجبهة ، بعد ذلك بدأ يعارضين بقيادة

من أجل ذلك، فإننا نرحب بزيادة لاية فرعية لاتحاد  
الأمم المتحدة، ونرحب ببرنامجها، ونرحب بالاتفاقية  
التي تم توقيعها بين الرئيس السوري  
المرحوم حافظ الأسد والرئيس  
المرحوم علي حيدر في دمشق في أوقات غير ملائمة  
لذلك، ونحن نرحب بعيشون وضعنا  
من الحكمة والعدل.

والتحليل التاريخي للدين يثبت أن ضمن عدم قيام الدولة الفلسطينية بأي تحرّك نحو الاعتراف باليهودية، فإنّ الدولة التي يكون لها على القدس حضانة تتصف إسرائيل وتسميتها بالقدس العربية، فترتكب ما يمكن سماه جريمة ضدّ من يفتقدون الحق في القوة السياسية، وهي الجريمة بين الدولة اليهودية والدولة العربية.

الاسرائيلي على اساس الحقبة التي  
الفلستينيين في الضفة الغربية بالاعتماد  
الكونفدرالي في الاردن ، فقد تضمنت بمرارة  
الرئيس يرقان في شواشي، ليعلم ان  
مصر التمسح بين اسرائيل  
وسوريا في وجود دولة يمين غير الخزانة في  
لاية بيروت .  
لا تختلف الصورة القاتمة هذه في الي اسنان  
اخري في العتانة العربي ، فبالمر حركات في ربيع  
القائد الكل لجوعته من المتطرفة في الختم  
في نفسها معا يجهت بمرارة التفتد  
لسورية ، تاركة فلسطيني اخيرا خريبه  
وقطاع غزة غراطين في بحر من التهميش  
والدمار ، تحت ظل دنانير سورية .

على نطاق العالم العربي «أوضح» في مقاله  
التي لازلنا نكلمه بالخاصة - في مقدمة  
أستراليا، والعراق فتمتدح في حرب «الحرية»  
لها، أما الآن فنحن نكلمه كونه حليفاً حرب  
المشرق، بينما دول الخليج يتفقون في بقية  
الزيت المسترسد في الخليج العربي من  
الحقول النفطية الإيرانية الممتدة،  
أما في دمشق فغالبه يغتد لعامة «الحرية»  
العامة العربية «أوضح» أن توحيد الشرق يسبق  
المساؤولون في سوريا عن اختيار «الحرية»  
فيما كان المراسلون لأن يتحقق في سوريا في  
البروز ويتسوا «الحرية» الصادق في «الحرية»  
العربي، حيث تتقدم سوريا في «الحرية»

غادر وزير الخارجية الأميركي شولتز الشرق الأوسط أمس وحاله كما يصفه أحد السفراء القريبين «الكساد سك غائد» من يوم خاض الحظ فيه، فغداً رمي شبكته لأخذ حرة ولم يعط بشيء».

غادر شولتز الشرق الأوسط والعالم العربي على اقتناع بأن الولايات المتحدة بدأت تتحلل من سياساتها الدبلوماسية الشرق الأوسطية ولا يبدو أن لديها رغبة كبيرة للعودة لجمع الوصال بالأسرة ريفان السلمية الخاصة بالثلة الباطلة، أصابها التفتق.

يتمسك الصليب على الأيونب في اميركا الان ، ويؤكد موسس الخريف الذي سيشهد بداية حقبة الرئيس المنتخبة وعلى محاولة احياء مبادرة جديده تمنح الفلسطينيين بعض حقوقهم في اقامة كيان خاص بهم ، ستكون صاحبها الكثير وحتى في وزارة الخارجية الاسرائيلية ، هناك من يدعو التطور في العلاقات الاميركية مع اسرائيل الى قلق المسؤولين في البيت الأبيض بشأن اصوات اليهود في انتخابات ١٩٨٤ .

ويزيد التحالف الاميركي الاسرائيلي من اكتئاب معظم العرب الذين يتأملون حالة العالم العربي بعد عشرة اشهر من طرح المبادرة الاميركية التي كان من المفترض ان تعود الى تسوية مشكلة الصراع العربي



عن أنس بن مالك رضي الله عنه

هكذا من الأصل

Washington Post - واشنطن پوسٹ

ازمة الصواريخ  
على مضيق الطريق

مبر كول في مؤتمر على رغبته في إعادة توحيد ألمانيا بالطرق السلمية « وهو أمر غيبه انكار شرعية حكومة ألمانيا الشرقية ورفض كول لذلك قلق الكرملين حول ظهور حركة ثنائية في ألمانيا من جديد ، بالقول ان مثل هذه الحركة لا جد لها .

شك في بعض تصرفات كول قد أصابت  
المصالحين الروس بالصدقة وقد رفض كول  
أما جاء في أحد الأساطير التي استلهمه صاحبها  
اتهام ألمانيا بأنها هاجمت روسيا مرتان خلال  
تقرون الحالي ، وأجاب كول بالقول بأنه  
يرفض تحميل ألمانيا وحدها مسؤولية نشوب  
الحرب العالمية الأولى .

في نفس الوقت اقترح كول تمسك اندرويف بمبدأ المفاوضات واكد لقادة الكرملين بان حكومة البين الوسط التي يترعها سبستيان كولقة بالاعتماد في الحوار . وقد سبست تصريحات السوفيات الخاصة باهتمام موسكو في اقامة علاقات تجارية طويلة المدى مع بين . حيث نجاح كول في ابعاد التجارة عن القضايا السياسية . وقد يكون المستشار الالاني قد نجح في ان يكون وسطاء محتلة بين موسكو وواشنطن رغم التصرحات المتكررة بان لايرغب كول من السماح بين القوتين العظميين .

لا ان طريقته في تصريف الامور اثناء زيارته  
لوسكو جعلت من المراقبين الغربيين يرون  
فيه امكانيات فريدة للقيام بهذا الدور .

لم يصدر عن موسكو ردة فعل مقلقة تجاه زيارة المستشار الألماني إلا أن بعض المصادر لوسوفيائية الخاصة وصفت الزيارة بأنها لم تضيف بالأخلاق التام « ولم تتضمن الصحف لوسوفيائية التي غطت الزيارة انتقادات كحول الخاصة ببولندا وافتانستان وغيرها من القضايا »

وفي تحقيق اوردته وكالة ناس الروسية حول المؤتمر الصحفي للمستشار الاثني اشارت اليه باقتضاب وبأسلوب فيه نقدي الى ان المستشار الاثني حاول بغير موفق الاوقات المتحدثة الغير بناء في مفاوضات جنييف ، وما حول ذلك اخفاء الحقائق فيما يتعلق بتطلعات العناصر المسلحة الجديدة في النيابا اللفرية في حين ركزت الوكالة على اهتمام الكول في استثمار التصان مع الاحصاد الاقتصادي في مجال الاقتصاد والثقافة والتعليم.

بالرغم من أنه لم يصدر بيان مشترك عن الزيارة إلا أنها أكدت موقف ألمانيا الغربية الجديد كونها الدولة الوحيدة العضو في حلف شمال الأطلسي التي تتعامل مع موسكو على هذا المستوى العالي.

يدون ان أزمة الصواريخ التي يشهدها عام ١٩٨٢ قد وصلت الى مرحلة حاسمة خلال زيارة المستشار الألماني الغربي كول لموسكو التي تمت الاسبوع الماضي . ويستدل من العبارات شديدة الالهجة المتبادلة بين الحكومتين والزعيم السوفياتي أندريوف ورئيس الوزراء نيكولاي نيتشيفوف « بأن مواقف كل من الشرق والغرب من مسألة نشر الصواريخ الاميركية المقررة في اوروبيا اخذة في التشدّد .

اتسم حديث الدكتور كول بالفظافة عندما اخبر الروس بأنه مالم تقم موسكو بتقديم تنازلات في مفاوضات جنيف الخاصة بالسلمة النووية فإن الغرب سيمضي قدما في تنفيذ خطته الخاصة بنشر الصواريخ الجديدة في اوروبيا ، وعندما اجابة الزعيم السوفياتي يان اتركين سيقوم بوضع اسلحة جديدة في اوروبيا الشرقية في هذه الحالة ، واصاف ادروپوي مدررا بان الحائيا الغربية ستواجه تهديدا متاعنا عذله .

ترى هل تعكس البيانات العلنية حقيقة ما دار في المحادثات التي استغرقت ثلاث ساعات بين الزعيمين يوم الثلاثاء الماضي .

قبل مغادرته الى كيف يوم الأربعاء ٤ صبح  
الاستشار كول في مؤتمر صحفي بالته سمح شيئا  
جديدا في محادثته الخاصة مع الصحفيين  
السوفياتي وان هذا الشيء الجديد بالنسبة  
لنا يسبق الى حطامنا على الفور ، وأضاف  
كول قائلا في رأي انه ما تزال هناك فرصة  
للتوصل الى شيء ما في جينيف وان التزمعة  
السوفياتية اوضحت لسي بالنها لاستبعاد  
امكانية تحقيق تقدم في المفاوضات وهو  
يؤمن اكثر تحفظا بالنسبة لنا بالطبع »

من المتوقع ان يلاقي موقف المستشار الالمانى  
هذا الترحيب من قبل الادارة الاميركية .

أوضح المستشار الألماني في مؤتمر صحفي يوم الأربعاء بأن لا يجب أن يتوقع من بلاده أن تتراجع عن التزامها تجاه حلف شمال الأطلسي وأن تتحول عن دعمها للولايات المتحدة. وقد رفض كول إشارة الزعيم السوفياتي إلى عدم الكرميين على ذرع صواريخ نووية جديدة في القنبا الشرقية لمواجهة خطط العرب في نشر صواريخ أمريكية. وبقول أوبولا أندريوسوف بشأن الاتهامين سينتران لبعضهما من خلال سلاح من الصواريخ.

يعتبر المؤتمر الصحفي للمبتدئين حدث غير عادي بعد ذلك، فقد تكلم بيسراج في عدة قضايا كان أسلافه يصرخون على تجاهلها. ثم طرد كوشيد الاسامة للكرمين و

# خدمات الراي العام الجكائسية

## مطلوب عمل

● شاب سوري حاصل على الجنسية الاسبانية ، ويجيد اللغة الاسبانية وله المام في اللغة الانجليزية يرغب العمل بأحد الفنادق بدولة الكويت .

● فيصل الديري - ترافيسيا دي فيجو - ٥٨ سويسر ميركادو فيجو - اسبانيا

● حاصل على ليسانس ادب قسم الجغرافيا شعبة المساحة والخراطة وله خبرة في هذا المجال يرغب العمل دوام كامل في شركة انشآت أو مكتب هندسي .

● وزارة الصحة العامة - ص.ب. (٥) قسم الوظائف الفنية المساعدة والوظائف المعاونة الطباعة

● خميس احمد ابراهيم - الكويت

● مدير مالي له خبرة أكثر من (١٥) سنة بالشركات التجارية يرغب العمل بأحد الشركات الكبرى .

● للمراجعة ت/٤٤٧٠٠١ على

● حاصل على دبلوم تجارة . يرغب العمل كاتب أو طباع أو أي عمل دوام كامل .

● للطباعة ت/٤٤٦٢٩٩ عبد الستار

● حاصلة على بكالوريوس زراعة ترغب بالعمل بمدرسة علوم مدرسية خاصة أو عمل في مجال الزراعة ( علما بأنها تتكلم بجميع اللهجات )

● للمراجعة ت/٨٤٦٧٨٦ الحاج مصطفى

● شاب حاصل على الثانوية العامة ولديه رخصة قيادة ، يرغب العمل تصف دوايم مسائي في عمل كاتب أو مندوب أو أي عمل آخر .

● للمراجعة ت/٤٣٧٩٠ حسين

● شاب جزائري يجيد اللغات الفرنسية والانجليزية والاطبالية يطلب العمل كمضيف بأحد شركات الطيران أو كغني مواد تعبيل وعضو ويستعد للقيام بإصدار وتصدير البضائع في إحدى دول الخليج العربي .

● بوعلام بو محمد - ص.ب. ٢٩٥٦ بنغازي - ( ج.ع. ٥ )

● حاصل على دبلوم تأهيل مهني تخصص صناعي وله خبرة (٥) سنوات . يرغب العمل بالكويت أو إحدى دول الخليج العربي .

● محمد عرفة - سوريا - دمشق - شارع مرشد خاطر - انشاءات بناء السمت رقم (١١) .

● يطلب عملا بأحد دول الخليج العربي كبناء أو في أي عمل آخر . حسن هاشم عثمان - ( ج.ع. ٥ ) - دمشق - فندق زياد الكبير .

● حاصل على درجة فني في خراطة العديد مع خبرة ٣ سنوات يرغب العمل في قطر أو البحرين أو الكويت .

● عزيز بن مفتاح - الشرفات - ص.ب. ٨٠٥١ الجمهورية العربية التونسية .

● يرغب العمل في محل تجاري . إحدى دول الخليج العربية . ابراهيم محمد الدهان - حلب - سوريا - سوق الصابون .

● شاب موهوب في رسم اللوحات الزيتية والرسم بالفحم وكذلك في صنع التماثيل يود العمل كمساعد فنان بعد الساعة الرابعة مساءً .

● للمراجعة ٧٤١٩١٤ احمد نصر الدين ٧٣٠ - ٢٣٢٠ بعد الظهر

● ترغب العمل بدولة الكويت علما بأنها تعرف الطبع على اللغة الكاتبة وكذلك تعترف أعمال السكرتارية .

● أمينة طالب - سوريا - دمشق - الحارة الجديدة - بنا - ياسين قدورة - سكن محمد معتز البهلول

● مهندس ميكانيكا قوي له خبرة ٥ سنوات في اصلاح وصيانة المعدات والمعدات الثقيلة يطلب العمل بأحد دول الخليج العربي . محمد عصمت عبد قطعة ٥ عمارة ٤٣ شقة ٢ بوسعيد ج.ع. ٥٠٠

● يرغب العمل كحارس عمارة أو مزرعة أو كاتب أو مراسل في شركة أو مؤسسة نواكامل علما بأنه يجيد القراءة والكتابة . للمراجعة ت/٨١٩١٩٩ فتح الله

● حلاق لديه خبرة طويلة في مجال الحلاقة يرغب العمل بأحد دول الخليج .

● شارع مجيدة بوليلة رقم ٥٥ - صفاقس - تونس اوشكرى صالح مالمون الفضول اربعة للحلاقة .

● شاب يعني يطلب العمل كسائق أو مراسل دوايم كامل أو نصف نواكامل للمراجعة ت/٤٣٨٣٠ سعد صالح بعد الظهر

● مهندس كهربائي لديه خبرة في صيانة واصلاح اجهزة التبريد والتكييف وحاصل على اجازة قيادة يطلب العمل بعد الظهر للمراجعة ت/٤٣٦٠٠ داخلي ١٣٥٤ محمود

● حاصل على بكالوريوس علوم وعلى دبلوم علوم جوية وله خبرة ٦ سنوات في مجال الارصاد الجوية والتنبؤات الجوية يرغب العمل بأحد دول الخليج كمكتبي - جوي .

● احمد المصطفى قنبياتي . عبدالله .

● الادارة العامة للارصاد الجوية طرابلس - ليبيا ص.ب. ٥٦٩

● حاصل على بكالوريوس هندسة تخصص ميكانيكا يرغب العمل بالكويت أو إحدى دول الخليج محمد محمود بدوي طرابلس ليبيا ص.ب. ٧١٤١١

● شاب سوري حاصل على دبلوم زراعة وله خبرة ١٠ سنوات في هذا المجال يرغب العمل بأحد دول الخليج العربي سوريا - مصفى - سوريا محافظة الرقة - المؤسسة العامة لاستثمار حوض الفرات مديرية المزارع مزرعة القانسية .

● مهندس زراعي قسم محاصيل يجيد اللغة الانجليزية وحاصل على دبلوم تربيوي يطلب عملا بأحد دول الخليج العربي سعد ربهان سعيد ٨ شارع الحجيج غريال محرم بك الاسكندرية ج.ع. ٥٠٠ ١٠٠/٦٢٥

● يرغب العمل سولة الكويت كذهاب علما بأن لديه خبرة في هذا المجال سوريا - دمشق - مر الحارة الجديدة بنا - ياسين قدورة - سكن محمد معتز البهلول

● يرغب العمل بأحد دول الخليج العربي كبناء علما بأن لديه خبرة ١٥ عاما في مجال البنين محمد ديب حلاق - سوريا - حلب - باب النيرب بواسطة الساعاتي محمد عبدالقادر حلاق

● يرغب العمل كحارس عمارة أو مزرعة أو كاتب أو مراسل في شركة أو مؤسسة نواكامل علما بأنه يجيد القراءة والكتابة ويحمل اقامة صالحة للعمل للمراجعة ت/٥٣٧١٦ صبري

● حاصل على بكالوريوس تجارة وله خبرة ١٠ سنوات في كافة الاعمال المحاسبية والمخازن ومراجعة المستندات يطلب عملا مناسباً للمراجعة ت/٤٣٨٣١ - ٤٣٨٣٢

● يطلب عملا مناسباً حاصل على الثانوية العامة ولديه اجازة قيادة خاصة وسيارة للمراجعة ت/٥٣٨٣١ محمود مصطفى

● حاصل على بكالوريوس علوم وتربية تخصص رياضيات يرغب العمل كمدرس رياضيات في الكويت أو إحدى دول الخليج العربي . نبيل احمد عوض ج.ع. ٥٠٠ م.ع القاهرة شبرا - ساكن جزييرة بدران بلوك ١٣ مدخل ٢١ شقة ٩

● مهندس كهرباء له خبرة ٨ سنوات في التجهيزات الكهربائية يطلب عملا مناسباً بعد الظهر للمراجعة ت/٦٢٧٩٤ نبيل

● حاصل على ليسانس حقوق وله خبرة بالشؤون القانونية يطلب عملا مناسباً للمراجعة ٩٠٣٦٦ محمد عبدالله

● مدرس علوم متخرج من كلية التربية جامعة عين شمس وله خبرة ٦ سنوات في تدريس الكيمياء والاحياء يطلب العمل كمدرس في إحدى المدارس الحكومية أو الخاصة بدولة الكويت .

● مكرم احمد محمد ج.ع. ٥٠٠ محافظة الشرقية مركز قافوس - مكتب المساحة قافوس

● حاصل على بكالوريوس تربية رياضية وله خبرة ٤ سنوات يطلب العمل بالكويت أو قطر - مدحت محمد عز الدين طرابلس - ليبيا ص.ب. ١١١٣٢

● يرغب العمل بدولة الكويت ككاتب بأحد الفئات أو المطابع الرافعة الهادي محمد ٣٥ شارع اسطامبول - ١٩ شارع بانودج - طرابلس - ليبيا

● حاصل على ليسانس حقوق يطلب العمل في شركة أو فندق في قسم شؤون الموظفين أو العلاقات العامة للمراجعة ت/٦٢٥٢٧ عبدالحميد

● مهندس ميكانيكي قوي له خبرة ٥ سنوات بموت في غنسة التبريد وكيفية الجوار ومطاطات القوى الكهربائية الغازية يطلب العمل بأحد دول الخليج العربي ابراهيم اسماعيل السيد السنطاري - ١٠٠/٦٢٥

● بسبب مغادرة اجنية شقة استوديو بفرقة منقمة بكامل اثاثها الجديد والكمايات من فيديو وكلفزيون ورايو - عمارة الرفاعي - شارع سليمان العدساني المتفرع من شارع عمان خلف كافيتريا الازرق . ايجار جديد ١٣٠ مع المياه . للمراجعة تلفون ٦١٠٧١٠ عباس

● للايجار فيلا مكونة من دورين ، تكييف مركزي في منطقة العارضية للمراجعة ت/٥١١٥٤٣ - ٥٥٠٧٧٥ علي محمود

● للايجار فلل في منطقة الشامية والسجيرة والمجارية ، للمراجعة ت/٤٥٤٦٦٦ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار فيلا في بيان لمدة ستة شهور فقط للمراجعة ت/٥١٥٨٩١

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار فيلا في بيان لمدة ستة شهور فقط للمراجعة ت/٥١٥٨٩١

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

● للايجار في الاردن شقة مكونة من ثلاث غرف نوم كبيرة مع صالة وصالون ومفانعه في ضاحية العاصمة الاردنية عمان - تشطيب جديد ت/٥٣١٧٢ - ٤٥٤٦٦٦ - ١٢ مساء ابو جاسم

## شقق للايجار والبيع

● للايجار شقق مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● مطلوب شقة مكونة من ثلاث غرف او غرفتين وصالون في منطقة الشامية او كيسان او المجارية الايجار محدود ٣٠٠ د.ك. للمراجعة ٨٣٢٠٣٨ مصطفى

● يوجد لدينا فيلا للايجار تكييف سنترال مع الاثاث ، السعر مناسب للمراجعة ت/٩٣٢٩٩٩

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

● للبيع شقة مكونة من غرفتين وصالة وبطبخين وحمام ، تكييف مركزي الايجار ٣٥٠ د.ك. للمراجعة ت/٤٥٣١٧١ ابو احمد

## متفرقات

● شاب مصري يرغب السكن مع عائلة عربية في أي منطقة للمراجعة ت/٩٨٩١١١ / ٧٧٢ المصري

● مفقود محفظة بها هوية عمل من وزارة التريسي واشترك باسم مواصلات باسم رمضان علي محمد الرجاء ممن يجده الاتصال ت/٩٨٢٥٣١

● للبيع بقالة النهرين في منطقة الفحيحيل شارع مكة - خلف السور - للمراجعة ت/٩٢١٧٣٧ محمد كايد

● مطلوب توصيل موظف من خيطان الجديدة للسالية بعد الظهر من الساعة الرابعة للساعة التاسعة مساء للمراجعة ت/٦٢٩١٨٦

● عنان نمر بعد الظهر للبيع طراد ٢٠ قدم اميركي مع ماكينة داخلية وعريانة بعالة جيدة للمراجعة ت/٨١٩١٤٤ - ٨١٥٥١٧

● الزعبي مبلغ ٤٩٠ د.ك. في مطار الكويت الدولي الرجاء ممن وجد المبلغ الاتصال ت/٧٧١٦٧١ - ٧٧٠٤٣٧

● للبيع دراجة نارية كوازيكي ٢٥٠ سي سي موديل ٨٢ بعالة جيدة جدا المطلوب ٣٠٠ د.ك. للمراجعة ت/٦٤٢٣٧٧

● للبيع مكتب بالجهراء السون التجاري مع الاثاث السعر مفر للمراجعة ت/٧٧١٢٤٥ - ٧٧٢٥١

● قعد المدعو عبدالرحمن سليمان سعد جواز سفر رقم ٣٥٨٥٩ ارنسي الجنسية الرجاء ممن يجده تسليمه

● للبيع سيارة بلامبو موديل - ٧٤ - باراكودا - ٨ - سندر ، اتوماتيك ، يقبل احسن عرض .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل - ٨٢ - ٢٠٠ ال - مكيفة باور ستيرنج وياور بريك .

● للبيع سيارة داتسون موديل -







## خليجيات



الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

### الامارات

#### التعديل الوزاري ..

##### ولمهمات الجديدة

ادى سبعة وزراء جدد هذا والذين صدر مرسوم اتحادي بتعيينهم بين القاتنين امام رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مساء امس .. وسيمسح بذلك عدد اعضاء مجلس الوزراء هذا ٢٢ وزيرا

واضافت صحيفة «الفرج» الصادرة امس ان التعديل الوزاري قد تركّز على وزارات الخدمات والى يتلخص نشاطها المباشر مع المواطنين .. واشارت بان التعديل ياتي في وقت تتطلب فيه هذه الوزارات تجديدًا لنشاطها الحيوي لاهمية هذا النشاط الذي يمس حياة المواطنين بفاعلية مشيرة الى ان

ولم يشغل بعد منصب وزير الخارجية منذ استقالة السيد احمد السويدي في شهر ابريل من عام ١٩٨٠ والذي يشغل حاليا منصب ممثل رئيس دولة الامارات .. وخرج من الوزارة السيدان سعيد سلمان وزير التربية والتعليم ومحمد عبدالرحمن البكر وزير العدل والشؤون الاسلمية

ووزراء السبعة الذين ادوا بين القانونيين امس هم .. السادة سعيد علي الجروان وزير الاقتصاد والتجارة .. فرج فاضل المزروعى وزير الترفيه والتأهيل .. خلفان محمد الرومي وزير العدل والشؤون الاسلمية والاوقاف ..

الوزير الذي يتخذ من ابوظبي مقرا له وذلك قبل عام ايضا ويترقب شغل المنصب الذي يتم الترشح له من بين الدول الاعضاء بالمندوق التفرغ له ..

ويضم الوزراء الجدد يكون التشكيل الوزاري في دولة الامارات العربية المتحدة من السادة .. الشيخ راشد بن سعيد الكتوم رئيسا لمجلس الوزراء .. الشيخ مكرم بن راشد نائبا لرئيس مجلس الوزراء .. الشيخ حمدان بن محمد نائبا لرئيس مجلس الوزراء ..

واضافت صحيفة «الفرج» ان التعديل الوزاري قد تركّز على وزارات الخدمات والى يتلخص نشاطها المباشر مع المواطنين .. واشارت بان التعديل ياتي في وقت تتطلب فيه هذه الوزارات تجديدًا لنشاطها الحيوي لاهمية هذا النشاط الذي يمس حياة المواطنين بفاعلية مشيرة الى ان

ولم يشغل بعد منصب وزير الخارجية منذ استقالة السيد احمد السويدي في شهر ابريل من عام ١٩٨٠ والذي يشغل حاليا منصب ممثل رئيس دولة الامارات .. وخرج من الوزارة السيدان سعيد سلمان وزير التربية والتعليم ومحمد عبدالرحمن البكر وزير العدل والشؤون الاسلمية

## واشنطن: احتمالات كبيرة لتصاعد النزاع في الشرق الأوسط

### واشنطن - كونا -

واشنطن - كونا - أعلنت لجانة القوات المسلحة الاميركية التابعة للكونفرس ان احتمالات تصاعد النزاع في الشرق الاوسط تبدو كبيرة .. واشارت بشكل خاص في ذات الوقت الى موارخ سام ٥ سوفياتية الصنع المتصوفة في سوريا

وكانت اللجنة ان الاشراق السوفياتي على قاعدتي صواريخ سام ٥ المضادة للطائرات بقلل من فرصة استعمال الصواريخ لكن وجودها في سورية يزيد من سوء التهديد المحتمل لخطا في الحساب

ومن المقرر ان تبدأ زيارة الشيخ عيسى للولايات المتحدة يوم ١٨ يوليو الحالي .. وقال الشيخ محمد ان زيارة امير دولة البحرين لرواوشن ستدعي دفعا قويا حيث ستحل القضايا الاقتصادية مكانا بارزا في مجمل المحادثات والاتصالات التي سيرها سموه سواء على المستوى الحكومي او على مستوى العلاقات الاقتصادية والصناعية

والمالية .. وعن العلاقات الثنائية ومنها الشيخ محمد بأنها علاقات طبيعية وان سياسات البلدين تتفق في عدد من القضايا الدولية

والتي تبدأ في اول اكتوبر .. وفيما يتعلق بالامن الدولي عالجته اللجنة بشكل واسع والتطورات العالمية واما كما ترى من قبل وجهه نظر البناتون التي يشارك فيها الكثيرين من اعضاء اللجنة وقالت اللجنة ان انتقال الممر الى المملكة العربية السعودية الى الملك فهد بعد وفاة الملك خالد لم يؤثر على التعاون السعودي مع الدول الغربية ..

وتختلف في عدد منها ... وان تكثيف الاتصالات وتبادل الاراء على اعلى المستويات يقرب من شك من وجهات النظر حيال القضايا التي تثيرها حيوية

وامة خاصة ما يتعلق منها بالامن في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية والشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ..

وشدد الوزير البحريني على القول لحيته عن امن منطقة الخليج انه ليس بإمكان اية قوة خارجية ان تدافع عن منطقة اكثر من دفاع ابناء هذه المنطقة عن نفسها .. كما انه لا يمكن التسليم بنظرية الدفاع عن شعب رغما عنه ..

وقال ان مجلس التعاون الخليجي قد خطا خطوات جيدة نحو تحويل شعاره من مبدأ - امن الخليج مسؤولية دولة - الى حقيقة واضحة .. وما المناورة الدفاعية المشتركة التي ستجريها دول مجلس التعاون خلال هذا العام الا مثل على على المزم وهذا التسميم ..

وصف الشيخ محمد الحرب العراقية الايرانية بأنها احد العوامل الخطيرة التي تهدد امن واستقرار المنطقة وان استمرارها يهدد باوخم العواقب واخرها ليس على البلدين البحرين ولما يتعداه الى جميع دول المنطقة وشعوبها ..

وقال انه سيبحث خلال زيارة الشيخ عيسى للولايات المتحدة مع نظيره الاميركي جورج شولتز

طرات مع الاستمرارية ومع التطورات الدائمة والحاجة المتزايدة بفعل الزمن والتطور العلمي وقالت ان الامم الازراء الجدد مهمة ليست صعبة لكنها مهمة تحتاج الى مزيد من النشاط والحيوية وايضا المرونة ..

وعرب عن امه بان تسفر زيارة الشيخ عيسى للولايات المتحدة عن نتائج ايجابية سواء على صعيد العلاقات الثنائية او على صعيد العلاقات العربية العربية

وعن خلاف يدور حاليا داخل حركة فتح الفدائية الفلسطينية قال وزير الخارجية ان اخفاق اسبوعية بين براغ وديي ..

والاخراج عن مساجين بمناسبة العيد .. ودعا الى مواجهة المسؤولية بقله واخلاص لكي تفرج منطقة

التعريف الفلسطينية من هذه الامارة وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ..

## واشنطن: احتمالات كبيرة لتصاعد النزاع في الشرق الأوسط

### واشنطن - كونا -

واشنطن - كونا - أعلنت لجانة القوات المسلحة الاميركية التابعة للكونفرس ان احتمالات تصاعد النزاع في الشرق الاوسط تبدو كبيرة .. واشارت بشكل خاص في ذات الوقت الى موارخ سام ٥ سوفياتية الصنع المتصوفة في سوريا

وكانت اللجنة ان الاشراق السوفياتي على قاعدتي صواريخ سام ٥ المضادة للطائرات بقلل من فرصة استعمال الصواريخ لكن وجودها في سورية يزيد من سوء التهديد المحتمل لخطا في الحساب

ومن المقرر ان تبدأ زيارة الشيخ عيسى للولايات المتحدة يوم ١٨ يوليو الحالي .. وقال الشيخ محمد ان زيارة امير دولة البحرين لرواوشن ستدعي دفعا قويا حيث ستحل القضايا الاقتصادية مكانا بارزا في مجمل المحادثات والاتصالات التي سيرها سموه سواء على المستوى الحكومي او على مستوى العلاقات الاقتصادية والصناعية

والمالية .. وعن العلاقات الثنائية ومنها الشيخ محمد بأنها علاقات طبيعية وان سياسات البلدين تتفق في عدد من القضايا الدولية

والتي تبدأ في اول اكتوبر .. وفيما يتعلق بالامن الدولي عالجته اللجنة بشكل واسع والتطورات العالمية واما كما ترى من قبل وجهه نظر البناتون التي يشارك فيها الكثيرين من اعضاء اللجنة وقالت اللجنة ان انتقال الممر الى المملكة العربية السعودية الى الملك فهد بعد وفاة الملك خالد لم يؤثر على التعاون السعودي مع الدول الغربية ..

وتختلف في عدد منها ... وان تكثيف الاتصالات وتبادل الاراء على اعلى المستويات يقرب من شك من وجهات النظر حيال القضايا التي تثيرها حيوية

وامة خاصة ما يتعلق منها بالامن في منطقة الخليج وشبه الجزيرة العربية والشرق الاوسط والقضية الفلسطينية ..

وشدد الوزير البحريني على القول لحيته عن امن منطقة الخليج انه ليس بإمكان اية قوة خارجية ان تدافع عن منطقة اكثر من دفاع ابناء هذه المنطقة عن نفسها .. كما انه لا يمكن التسليم بنظرية الدفاع عن شعب رغما عنه ..

وقال ان مجلس التعاون الخليجي قد خطا خطوات جيدة نحو تحويل شعاره من مبدأ - امن الخليج مسؤولية دولة - الى حقيقة واضحة .. وما المناورة الدفاعية المشتركة التي ستجريها دول مجلس التعاون خلال هذا العام الا مثل على على المزم وهذا التسميم ..

وصف الشيخ محمد الحرب العراقية الايرانية بأنها احد العوامل الخطيرة التي تهدد امن واستقرار المنطقة وان استمرارها يهدد باوخم العواقب واخرها ليس على البلدين البحرين ولما يتعداه الى جميع دول المنطقة وشعوبها ..

وقال انه سيبحث خلال زيارة الشيخ عيسى للولايات المتحدة مع نظيره الاميركي جورج شولتز

طرات مع الاستمرارية ومع التطورات الدائمة والحاجة المتزايدة بفعل الزمن والتطور العلمي وقالت ان الامم الازراء الجدد مهمة ليست صعبة لكنها مهمة تحتاج الى مزيد من النشاط والحيوية وايضا المرونة ..

وعرب عن امه بان تسفر زيارة الشيخ عيسى للولايات المتحدة عن نتائج ايجابية سواء على صعيد العلاقات الثنائية او على صعيد العلاقات العربية العربية

وعن خلاف يدور حاليا داخل حركة فتح الفدائية الفلسطينية قال وزير الخارجية ان اخفاق اسبوعية بين براغ وديي ..

والاخراج عن مساجين بمناسبة العيد .. ودعا الى مواجهة المسؤولية بقله واخلاص لكي تفرج منطقة

التعريف الفلسطينية من هذه الامارة وذلك بمناسبة حلول عيد الفطر المبارك ..

والتي تبدأ في اول اكتوبر .. وفيما يتعلق بالامن الدولي عالجته اللجنة بشكل واسع والتطورات العالمية واما كما ترى من قبل وجهه نظر البناتون التي يشارك فيها الكثيرين من اعضاء اللجنة وقالت اللجنة ان انتقال الممر الى المملكة العربية السعودية الى الملك فهد بعد وفاة الملك خالد لم يؤثر على التعاون السعودي مع الدول الغربية ..

### زيارة كول لاسرائيل في نهاية اغسطس

يون ١٠ ف ب - عم امس في الدوائر الحكومية في بيون ان الزيارة الرسمية التي يقوم بها هيلموت كول مستشار امانيا الغربية لاسرائيل ستم في الفترة من ٢١ أغسطس الى ٤ سبتمبر المقبل وكان فيلي برانتس الاشرافي الديكراطي هو اخر مستشار لمانيا الغربية قام بزيارة اسرائيل في عام ١٩٧٢

والنسبة للبنان قالت اللجنة في بيان اسم بتعكاس الاحداث عليه ان اتفاقية ناجحة لالة كافة القوات الاجنية من لبنان يمكن ان تسمى حافزا مجددا لمقترحات الرئيس ..

وكان وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز قد اعترف يوم الخميس الماضي بان جولة الشرق الاوسط الاخيرة قد اوجلت في احراز اي تحرك فعلي نحو تحقيق انسحاب كافة القوات الاجنية من لبنان .. وقالت اللجنة ان القوة العسكرية الاميركية ستستمر في الانطباع بدور هام في الاستراتيجية الاميركية ..

واشارت ان التزام الاميركي نحو اسرائيل هو عامل حاسم في تأكيد وضمان سلام واستقرار طولي الامد في المنطقة ..

وليس بعيدا عن هذا الموضوع في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم

في محاولة لتقريبهم</





فلك فكري  
الله  
في القرآن



بقلم يوسف يعقوب السلطان

لا مراء في ترقى الانسان في عقائده كما يترقى في علومه وصناعاته ، وكما اورد الاستاذ عباس محمود العقاد ينبغي ان تكون محاولات الانسان في سبيل الدين اشق وأطول من محاولاته في سبيل العلوم والصناعات ، وتخطت البشرية منذ اخناتون وارسطو في دياجير المحاولات والتجربات بين البوذية والهندوسية والتاوية واليهودية والمسيحية التي كانت اول دين اقام العبادة على « الضمير الانساني » وبشر الناس برحمة السماء جاءت رسالة الاسلام التي لا التباس في انها اول دين تم الفكرة الالهية وصحبها مما عرض لها في اطوار الديانات الغابرة .

فالفكرة الالهية في الاسلام « فكرة تامة » لا يتقلب فيها جانب على جانب ، ولا تسمح بمعارض من عوارض الشرك والمشابهة ، ولا تجعل لله مثيلا في الحس ولا في الضمير . بل له « المثل الاعلى » وليس كمثلته شيء . قاله وحده « لا شريك له » . « ولم يكن له شركاء في الملك » . « فتعالى الله عما يشركون » . « وسبحانه عما يشركون » . « والمسلمون هم الذين يقولون : « ما كان لنا ان نشرك بالله » . « ولن نشرك بربنا احدا » .

ويرفض الاسلام الاصنام على كل وضع من اوضاع التشيل أو الرمز أو التقريب ، وله المثل الاعلى من صفات الكمال جمعاء ، وله الاسماء الحسنى ، فلا تقلب فيه صفات القوة والقدرة على صفات الرحمة والمحيبة ، ولا تقلب فيه صفات الرحمة والمحيبة على صفات القوة والقدرة ، فهو قادر على كل شيء ، وهو عزيز ذو انتقام ، وهو كذلك رحيم وغيور كريم ، قد وسعت رحمته كل شيء ، و « يختص برحمته من يشاء » ، وهو الخلاق دون غيره و « هل من خالق غير الله » ؟

فليس الا له في الاسلام مصدر النظام وكفى ، ولا مصدر الحركة الاولى وكفى ، ولكن « الله خالق كل شيء » ، و « خلق كل شيء فقدره » و « انه يبدأ الخلق ثم يعيده » و « هو بكل خلق عليم » . ومن صفات الله في القرآن ما يعتبر ردا على « فكرة الله » في الفلسفة الارسطية كما يعتبر ردا على اصحاب التأويل في الاديان الكتابية وغير الكتابية . فله عند ارسطو يعقل ذاته ولا يعقل ما دونها ، ولكن الله في الاسلام « عالم الغيب والشهادة » و « لا يقرب عنه مقال ذرة » ، و « هو بكل خلق عليم » و « وما كنا عن الخلق غافلين » . « وسع كل شيء علما » ، « الا له الخلق والامر » « عليم بذات الصدور » .

وهو كذلك مريد وفعل لما يريد « وقالت اليهود يد الله مغلولة غلت ايديهم ولعنوا بما قالوا بل يدها مبسوطتان » و « تنتزه صفات الله في رد القرآن على الخلاف بين الاديان » ان الذين آمنوا والذين هادوا والمصابين والنصارى والمجوس والذين اشركوا ان الله يفضل بينهم يوم القيامة ، ان الله على كل شيء شهيد » ، فلا تجوز في حق الخالق السرمدي حركة ولا انتقال ، قاله « هو العلي الذي لا يموت » ، وهو الذي يحيي ويميت « كل شيء هالك الا وجهه » ولا بقاء على الدوام الا ان له الدوام ومنه ابتداء واليه الانتهاء ، وكماله ليس له حدود مكانية « والله المشرق والمغرب فأينما تولوا فثم وجه الله » « ونحن اقرب اليه من حبل الوريد » .

ومن هنا ففكرة الله في الاسلام هي الفكرة الغنية لكافة العقائد الدينية ، المتوقعة على كل المذاهب الفلسفية ، ولهذا بلغت غاية المثل الاعلى في صفات الذات الالهية ، وتضمنت تصحيحا للضمانات وتصحيحا للعقول في تقدير ما ينبغي لكمال الله ، بقسطاس الايمان وقسطاس النظر والقياس .

واليوم وبين يدينا ما يضمن لنا التوق ، لو أننا به ، ومعنا سلاح النصر ، لو أجدنا استخدامه ، في قرأتنا وديننا ، ليضمن لنا السيادة والاستقلال في علما وحياتنا والدعوة عامة .

الأميرة العجوز انطوانيت  
تتزوج من راقص بائس



صورة تجمع الاميرة كارولين مع عمها الاميرة انطوانيت والمسيو جون غيلين



في جو ملكي تجلس الاميرة انطوانيت مع عريس المستقبل جون غيلين

بعد أن فشل البار في أفريقيا

ثمة تساؤلات ... هل يعرف طلبة وطالبات الصفوف الثانوية في الولايات المتحدة الكثير عن الشرق الاوسط ؟ هل يمكن تشجيعهم على معرفة المشاكل السلبية المعقدة للمنطقة ؟

وطبيعة شعوبها وحضارتها ؟ هل يوسعهم ان يساهموا في ايجاد مفهوم للسلام في تلك المنطقة ؟ هل تحاول للرد على مثل هذه الاسئلة الحيوية قام المجلس النسائي العربي في شمال اميركا قبل اربعة شهور بتنفيذ مشروع هو الاول من نوعه عندما نظم مسابقة في كتابة المقال بين طلبة وطالبات الصفين الـ ١١ والـ ١٢ في اربع ولايات وسط الولايات المتحدة اما الموضوع فكان « الصراع العربي - الاسرائيلي » .

وتزود طلبة وطالبات هذه الصفوف الثانوية في كل من ولاية ايوا ووايومينغ ونبراسكا ونورث داكوتا بقائمة من المراجع والمعلومات الخاصة بالموضوع وطلب منهم ان يطرحوا تسوية ملائمة للصراع العربي - الاسرائيلي آخذين في الاعتبار حاجات وطموحات شعوب المنطقة .

واعلن المجلس النسائي العربي عن نتيجة المسابقة في الاسابيع الماضية بعدما تقصت هيئة مستشارين بمساعدة اوراق المتسابقين بحثا عن اكثر المقالات والا افكار اصالة وابداعا .

ومن المقرر ان يتوجه الفائزون الثلاثة وهم راسل كرون من ايوا وجين ستير من نورث داكوتا ودوغ ويس من نبراسكا - بصحبة مدرسيهم واثنين من عضوات المجلس النسائي العربي يوم الجمعة المقبل في رحلة الى الاردن وسوريا وتونس تستمر ثلاثة اسابيع .

وتهدف الرحلة وهي مجانية بالكامل الى اتاحة المجال امام الفائزين للتعلم عن المنطقة عن كثب والاجتماع مع افراد في مثل سنهم والاطلاع على ثقافة وحضارة الشرق الاوسط .

ووفقا لاحد الفائزين « غاري جاتز » المسابقة بالتاكيد تستحق العمل الجاد .

السلام  
السلام

صرنا نغاف نكتب عن الحفريات ولبوها ... والاشارات « الصائبة » عن الاشارة في رمضان واصبنا نعد من الواحد الى العشرة عند الكتابة على اعتبار ان باقي الارقام ضاعت في سوق المخابر ... كل ذلك من اجل ان نكتب بيان « هوس الصحافة » انتقل الينا عن طريق سفير غانم وان طابوسه وراء كل الكتابيات الوهمية التي ننشرها للاء الفراغ ، وله في خلقه شجون .

قرية ايطالية تعيش على الطاقة الشمسية

قامت إحدى جمعيات البيئة الإيطالية بالتعاون مع نظيراتها الأوروبية ببناء أول قرية نموذجية من نوعها على الطاقة الشمسية .

وقد تم بناء القرية على سفح جبل مونت فينيري في محافظة فينيزيو .

ويبلغ عدد ساكني القرية ١٥ ويعيش فيها حوالي ٨٠ شخصا وتتمثل كافة المرافق في القرية مثل التدفئة واجهزة تسخين المياه وسحبها بواسطة الطاقة الشمسية ومستشيفات القرية بتطويع من كافة أنحاء أوروبا للعيش فيها لفترات محددة حيث تقام أيضا دورات لتدريس الطب الطبيعي والزراعة الاحيائية واستثمار الادوية من الاعشاب كما تلقى فيها دروس عن اصول المحافظة على البيئة .

مقبرة أثرية في روما

عثرت بعثة أثرية محلية على بقايا مقبرة يسود عهدها الي العصر الحديدي . وذلك في مدينة شيرفري القريبة من روما وقال الخبراء ان بعض قبائل الايتروسكان تعاقبت في مكان الاكتشاف حتى بدايات العصر الروماني . كما عثر في مكان قريب من المقبرة على بعض الاتفاقيات المزودة بالرسوم والكتابات الاغريقية واللاتينية مما يعزز الاعتقاد بوجود مدينة قديمة في هذا المكان ظلت حتى عصر الرومان المتأخر .

الانسانية الفن في موسكو

تحت شعار « ان الفن الانساني في سبيل السلام والصداقة بين الشعوب » افتتح في موسكو اس الال المهرجان السنوي الدولي الثالث عشر . وتشارك في هذا المهرجان وفود سينمائية تمثل ١٠٤ بلدان بالإضافة الى ممثلي ست منظمات دولية مهتمة بشؤون الثقافة والفن من ضمنها - اليونيسكو - التابعة لهيئة الامم المتحدة . ويحلب شعار مهرجان موسكو السينمائي الذي يعقد كل عامين ابتداء من عام ١٩٥٨ - التقدم بين مختلف أنحاء العالم وذوي الاتجاهات والاراء السياسية والاجتماعية المتباينة .

عيد التسامح



نودع شهر رمضان .. شهر الخيرات والتسامح بعيدا عن النوايا الكامنة في النفس البشرية التي تضم الحقد والكراهية التي ينتهجها البعض ، وما يؤسف له ان البعض رغم ان ارادته يتور لاتفه الاسباب ، ويتخذ القرارات الجائرة بحق زميل أو صديق أو أي انسان آخر وهو صائم ويعتبر أي خطأ بسيط وتافه مشكلة جسيمة بل جرمية لابد من ازالة العقاب على مرتكبها .. وما أن يتناول طعام افطاره وتهدأ نفسه ، ويتذكر الموقف ، شك اننا هنا نذكر الصائم الذي يصاب بمصيبة ظاهرة أثناء تعامله مع الناس سواء في مقر عمله أو أثناء قيادته سيارته أو بالتصادم مع بائع في سوق أو مركز تجاري . فالي كل مسؤول أو صاحب عمل نوجه كلمة من أجل مراجعة دفاثره وشريط ذاكرته للبحث عما بدر منه وما اتخذه بحق الآخرين من قرارات اندفع بسرعة في اتخاذها بأن يعدل عنها ويتناسى كل الخصومات وهو مقبل على يوم مبارك ، ولانه هنا لا يؤاخذ على فعلته بالضبط لكن يلقي بين الطلاق على رقيقة دربه وهو في حالة غضب ويأسف عليه بعد أن يتوب الى رصده وتهدأ اصابه .. وعيدكم مبارك وكل عام وانتم بخير .

عبد الرحمن السعيدان

« أماندا بايس » ممثلة جديدة على طريق النجومية



بروك شيلدر

« أماندا بايس » النجمة الجديدة في عالم السينما لها كل الصفات لان تكون نسخة أخرى من النجمتين الشهيرتين : « بروك شيلدر » و « ناستاسيا كينسكي » فهي جميلة ، خابة في الواحدة والعشرين ، وكانت عارضة أزياء في لندن . وقد اختارها المخرج « جيس ديوف » من بين مائة ممثلة لتكون نجمة فيلمه الجديد « الفرقة الباردة » امام الممثل الأمريكي المعروف « جورج سيقال » والفيلم من النوع السيكلوجي يتناول حياة فتاة مراهقة تعيش كوايس الحرب العالمية الثانية . ولكن لماذا وقع اختيار المخرج « جيس ديوف » على النجمة « أماندا » ؟ يقول المخرج لانها تمتلك جمالا ونضارة طبيعية وهي صفات « تمسقتها » الكاميرا .. يضيف المخرج : واعتقد ان « أماندا » من نفس طبقة المثليين « بروك شيلدر » و ناستاسيا كينسكي » .. ولها نفس النوع من الجاذبية السينمائية المألوفة والنجمة الجديدة ليست غريبة عن عالم الفن اذ هي تتحدر من عائلة فنية اشتهرت في السينما .. والمخرج « جيس ديوف » في فيلم « الفرقة الباردة » تؤدي « أماندا بايس » دور شخصيتين .. شخصية ابنة استاذ جامعي .. وشخصية فتاة فقيرة ممزقة في برلين الشرقية أثناء الحرب ، وتقع شخصية الاغتراب وتميش ظروف الاضطهاد النازي .. ويتوقع النقاد الذين شاهدوا « أماندا » وهي تمل دورها أثناء تصوير الفيلم بانها ستحقق شهرة عالمية بمثل الشهرة التي حققتها « ناستاسيا كينسكي »

